

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Гастроли Вильнюсского Русского драматического театра в Минске

Вильнюсский Русский драматический театр — один из молодых театров страны. Он был создан в 1946 году.

Правительство Советской Литвы и общественность литовской столицы с большим вниманием и любовью отнеслись к Русскому театру, предоставив ему одно из лучших театральных помещений Вильнюса и создав все условия для плодотворной работы.

За годы своего существования театр выпустил свыше восьмидесяти новых постановок, уделив основное внимание советскому репертуару. Актеры воспитывались и оттачивали свое мастерство в работе над пьесами Горького, Тренева, Корнейчука, Симонова и других писателей. На сцене театра получили воплощение произведения выдающихся русских и зарубежных классиков — Гоголя, Островского, Чехова, Шекспира, Лопе де Вега.

Но задачи русского театра, работающего в национальной республике, не могут, конечно, ограничиться лишь популяризацией русской культуры. Всемерное содействие развитию национальной драматургии — одна из благородных его задач. Стремясь к ее выполнению, Вильнюсский Русский драматический театр привлекает к своей работе крупных литовских писателей. В результате такого содружества были осуществлены постановки произведений виднейших представителей литовской драматургии: «Разбитая ваза» Грицюса и «Поют петухи» Балтушиса.

Лучшие постановки театра, среди которых основное место занимают пьесы, посвященные большим общественно-политическим темам нашего времени, а также отечественная и зарубежная классика, известны далеко за пределами республики.

В прошлом году, например, театр участвовал в смотре лучших спектаклей первой прибалтийской театральной весны в Риге, и его коллектив за постановку «Крепость над Бугом» С. Смирнова был награжден Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Латвийской ССР и Министерства культуры СССР.

Прошлым летом свои лучшие спектакли театр показал зрителям Москвы. Гастролировал коллектив в Ленинграде, Баку, Таллине, Риге, Иванове и других городах страны.

В Минск театр приехал впервые. Помимо спектаклей прошлых сезонов — «Настоящий человек», кото-

рым вчера театр открыл свои гастроли в столице Белоруссии, «Поют петухи», «Мораль пани Дульской» — зрителям белорусской столицы будут показаны наши новые советские спектакли «Сонет Петрарки» Н. Погодина, «Олеко Дундич» Каца и Ржешевского, а также произведения русской классики: «Василиса Мелентьева» А. Н. Островского и «Дворянское гнездо» по И. С. Тургеневу. Режиссура этих спектаклей представлена рядом имен: К. Кимантайте, Л. Лурье, А. Поляков, А. Тункель, В. Головчинер.

Коллектив театра приехал в Минск в полном составе. Минчане познакомятся с народной артисткой Литовской ССР О. М. Холиной в ролях пани Дульской («Мораль пани Дульской») и Марфы Тимофеевны в спектакле «Дворянское гнездо»; заслуженной артисткой Литовской ССР М. П. Миронайте в ролях царицы Анны («Василиса Мелентьева»), Лизы («Дворянское гнездо»), Ганки («Мораль пани Дульской»); заслуженной артисткой Литовской ССР Е. И. Вишневецкой в ролях Ксении («Сонет Петрарки»), Василисы («Василиса Мелентьева»), пани Дульской и др.

Ряд крупных работ покажет заслуженный артист Литовской ССР Л. В. Иванов — летчик Мересьев («Настоящий человек»), Суходолов («Сонет Петрарки»), Лаврецкий («Дворянское гнездо») и другие.

Заслуженный артист Литовской ССР В. М. Белицкий выступит в ролях Лемма («Дворянское гнездо»), Ивана Грозного («Василиса Мелентьева»).

Интересны и разносторонни дарования артистов среднего и молодого поколений, окончивших в послевоенные годы театральные вузы Москвы и Ленинграда.

К первой встрече с белорусским зрителем актеры готовились как к серьезному творческому испытанию. И мы будем рады, если наша работа вызовет живой отклик в сердцах тех, кто увидит наши спектакли, если мы услышим дружескую критику и пожелания, которые помогут в нашей дальнейшей работе, связанной с подготовкой к 40-летию Октября.

Мы верим, что наши гастроли в Минске послужат делу дальнейшего сближения культур двух братских республик — Литвы и Белоруссии.

В. ГОЛОВЧИНЕР,

народный артист БССР, главный режиссер Вильнюсского Русского драматического театра.

Вручение наград

МОСКВА, 14. (По телефону от соб. корр.). Вчера в помещении Московского Художественного академического театра СССР в торжественной обстановке состоялось вручение Почетной грамоты Президиума Верховного Совета Литовской ССР коллективу Государственного Русского драматического театра БССР имени М. Горького.

Почетной грамотой театр награжден за участие во второй прибалтийской театральной весне — смотре лучших спектаклей сезона 1956—1957 гг. и за спектакль «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневецкого.

Одновременно были вручены дипломы лауреатов второй прибалтийской театральной весны заслужен-

ному артисту БССР Г. Некрасову и артистке А. Климовой. Этих высоких званий они удостоены за созданные ими образы Алексея и женщины-комиссара в спектакле «Оптимистическая трагедия».

Затем был зачитан приказ министра культуры БССР о премировании ряда актеров театра. За успешное выступление во время прибалтийской театральной весны премированы режиссер спектакля «Оптимистическая трагедия» М. Сливак, художник, заслуженный деятель искусств БССР А. Григорьянц, директор театра О. Гантман, народные артисты БССР А. Кистов, Г. Кочетков, Е. Карнаухов, заслуженный артист БССР О. Шапский, артист К. Кулаков и др.