

209 ИЮН. 1960

В НЫНЕШНЕМ году театральный факультет консерватории заканчивают 11 человек. В группе один коммунист и 10 комсомольцев. От прежних выпусков нынешний отличается тем, что члены его не только осваивали актерское мастерство, изучали общеобразовательные предметы, но и работали на предприятиях, непосредственно принимали участие в производстве.

К творческому отчету дипломанты подготовили три пьесы, которые в эти дни ставятся на сцене театра.

У коллектива уже есть и некоторый сценический опыт: в прошлом году с драматической поэмой М. Светлова «Двадцать лет спустя» он почти целый месяц гастролировал в районах республики, где показал 23 спектакля. Интересно отметить, что молодые актеры сами обслуживают свои постановки: им приходится быть и в роли рабочих, и костюмеров, и стояряров..

МОЛОДЫЕ РАСПРАВЛЯЮТ КРЫЛЬЯ

Почему мы остановились на этой пьесе? Потому, что она нам близка по своей теме. Мне, правда, довольно трудно су-

ние произвела и «Чайка» Чехова. Суда по отзывам зрителей, молодые актеры сумели глубоко вскрыть тему произведения.

В эти дни на сцене Государственного академического театра драмы Литовской ССР ставятся не совсем обычные спектакли — в их программах нет хороших знакомых нам имен исполнителей. В спектаклях участвуют дипломанты Государственной консерватории, группа молодых способных артистов, выступающих с творческим отчетом о

своей работе за несколько лет. Возможно, что через год-два имена этих людей будут широко известны зрителям. По всей вероятности, так и будет... Но не станем загадывать. Вот что рассказал о молодых артистах и их работе педагог, заслуженный артист Литовской ССР Ионас КАВАЛЯУС-КАС.

дить, удачен ли спектакль, но мне кажется, что поставлен он неплохо.

На смотре хорошее впечатле-

Этот спектакль зрители увидят сегодня.

Завтра состоится спектакль-концерт. Будут исполнены осуществленные самими же дипломантами инсценировки из романов Ю. Балтушиса «Проданные годы», Е. Симонайтиса «Судьба Шимонисов», П. Цвирки «Мастер и сыновья», фрагменты из произведения В. Креве «Зять», а также классические народные танцы, песни, художественное чтение.

Как воспримут зрители работу молодых актеров — неизвестно. Но хочется верить, что она получит хорошую оценку.

А пока мне хочется пожелать им новых творческих успехов в их дальнейшей сценической работе.

В репертуаре группы также пьеса современного мексиканского драматурга Рете «Город, в котором мы будем жить»,