

Новые постановки

Начался новый год. Уже прошла половина театрального сезона. На сцене появятся новые произведения классиков, наших и современных прогрессивных зарубежных авторов.

Академический театр драмы Литовской ССР покажет второе в этом сезоне произведение литовской драматургии — новую пьесу В. Римкявичюса «Круг». Пьеса, затрагивающая острые и интересные проблемы современной жизни, вопрос о месте человека в обществе, его борьбе за счастье — замечательный пример творческого со-

трудничества драматурга и молодого режиссера В. Чибира. Главные герои пьесы — журналисты.

Наконец, на сцену этого театра приходит долгожданный Топал — скромный учитель, который под влиянием буржуазной морали вырождается, становится изворотливым и опасным дельцом. Пьесу французского драматурга М. Паньолли «Топал» ставит режиссер Ю. Рудзискас, художественное оформление — И. Суркявичюса. Главную роль готовит актер Г. Кулаускас.

К майским праздникам театр впервые на литовской сцене собирается поставить произведение известного современного швейцарского драматурга Ф. Дюрнематта «Физики». Пьеса повествует о трагедии ученых в капиталистическом мире. Пьесу поставит режиссер К. Кимантайте, декорации — художницы Ю. Чейтите.

Молодой режиссер Русского драматического театра В. Геллер еще в этом месяце начнет работать над пьесой московского драматурга Ю. Эдлisa «Аргументы», повествующей о современной молодежи. В ближайших планах театра — новая пьеса А. Арбузова «Где-то нас ждет», Н. Сельвинского «Легенда миллионов», а также постановки произведений Б. Брехта, Шекспира («Укрощение строптивой»).

Несколько новых постановок увидят еще в этом сезоне каунасцы. В драматическом театре вскоре состоится премьера пьесы прогрессивного американского драматурга А. Миллера «Все мои сыновья» (режиссер Г. Ванцявичюс, художник Ф. Навицкас). Главная роль отца Джо Келлера доверена актеру А. Воцкиосу. Это одна из сложнейших и интереснейших пьес А. Миллера, освещающая важный вопрос ответственности человека.

Не забывают каунасские артисты и своих маленьких зрителей. В конце января малыши опять придут на премьеру театра — веселую и интересную сказку А. Устинова и Д. Табокова «Снегурочка и семь гномов». Пьесу режиссирует Л. Зельчюс, декорации — художницы А. Маликаускайте, а главную роль Снегурочки играет актриса Д. Стракиште.

Вскоре другая труппа актеров этого театра с режиссером С. Мотекюнасом начнет репетировать пьесу советского драматурга С. Алешина «Одна».

Новые постановки готовят также музыкальные театры республики. Академический театр оперы и балета Литовской ССР покажет комическую оперу Ж. Оффенбаха «Периколп», балет П. Чайковского «Щелкунчик», оперу С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам». В последней постановке как режиссер будет дебютировать В. Микштайте.

Каунасский музыкальный театр в конце февраля обещает премьеру комической оперы Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена». Режиссер А. Разаускайте поставит оперетту немецкого композитора Г. Мазенеца «Зачем нужны деньги». Театр сотрудничает с композитором Б. Горбульским и поэтом В. Бложе, которые пишут новую оперетту на современную тематику.

Начинается новый год. Коллективы театров должны еще теснее сплотить свои творческие силы, продумать свою работу. Они должны стать настоящими помощниками партии в идейном и эстетическом воспитании нового человека.

Р. МИКАЛАУСКАЙТЕ,

главный редактор
Управления по делам
искусств Министерства
культуры Литовской ССР.