

На клайпедской сцене

Академический театр драмы

Постановкой пьесы «Тревога» популярного советского драматурга Казиса Саи послезавтра начинается свои отчетные гастроли в Клайпедо коллектив Государственного академического театра драмы Литовской ССР

В этом году он встречается с клайпедскими зрителями, вступив в свой 25-й сезон творческой работы, совпадающий со значительной и радостной в жизни литовского народа датой — 25-й годовщиной Советской Литвы. Минувший сезон для нашего театра, как и для других работников искусства, имел очень большое значение. Проанализировав свою деятельность в свете исторических решений июньского Пленума ЦК КПСС, коллектив театра немало потрудился, создавая такой репертуар, который должен соответствовать требованиям наших дней и по своей тематике должен быть разнообразным, обширным и близким для большинства зрителей республики.

Пьеса К. Саи «Тревога», поставленная народной артисткой республики К. Кимантайте, является за последние годы одним из самых значительных произведений в литовской советской драматургии. Это боевая и волнующая, преисполненная большого гражданского пафоса пьеса, интересно и остро ставящая вопросы о воспитании нашего сегодняшнего молодого поколения.

Пьеса В. Римкявичюса «Круг» тоже актуальное, написанное на тему современной жизни произведение. В нем автор через традиционный «любовный треугольник» старается завязать интересный и большой разговор о морально-этических проблемах нашего современника.

Зрителям нашей республики хорошо известен и популярный чехословацкий драматург П. Когоут, пьесу которого «Такая любовь» несколько лет назад поставил наш театр. На сей раз мы познакомим клайпедчан с постановкой режиссера В. Лимантаса — новой пьесой П. Когоута «Третья сестра». Показывая сложный

и путанный жизненный путь трех сестер, автор решает актуальные современные проблемы, рассказывает об отношении человека к таким важным жизненным явлениям, как долг, любовь, верность.

Во время гастролей наш театр также не забудет и самых юных зрителей. Им мы покажем веселую и интересную пьесу М. К. Машаду «Похищение луковиц», написанную по мотивам бразильских народных сказок. Режиссер и художник спектакля — М. Перцов.

Встреча Академического театра драмы с трудящимися Клайпеды и района будет своеобразным отчетом о нашей творческой работе.

И. КУОДИС,

заместитель директора
Государственного
академического театра драмы
Литовской ССР.