

ЗАНАВЕС ТЕАТРА ОПУЩЕН

Государственный академический театр драмы Литовской ССР закончил сезон этого года. После спектакля «Третья сестра», когда в последний раз в этом сезоне опущен занавес, наш корреспондент обратился к главному режиссеру, народному артисту Литовской ССР Ю. Рудзинскому.

— Чемоданы уже упакованы, выезжаем отдыхать: кто на море, кто в деревню, — говорит Ю. Рудзинский. — Что следует отметить в минувшем сезоне? Во-первых, работу театра определяли новые постановки — «194 страницы про любовь», «Встреча с молодостью», «Фауст», «Медвежья избушка», «Юнги и пираты». В сотый раз сыграли «Приключения Иссена, где успешно выступила Л. Купстайте. В число обновленных произведений входит также постановка «Снохи». Жемайте, здесь интересно прозвучали роли, исполненные актерами В. Мурашкой, А. Пикалисом и Т. Саударгасом. Теоретические искания отразились и в инсценировке поэмы Ю. Марцинкявичюса «Кровь и пепел», в «Фаусте» роль Маргариты исполнила дебю-

тантка нашего театра Р. Палиюкайте, завоевавшая симпатии зрителей.

— Какие планы у вас на будущий сезон?

— Я чувствую, что в этом вопросе таится намерение оригинальную драматургию. Писатели пишут новые произведения, но еще нельзя с уверенностью сказать, чем мы порадуем зрителей. И наш театр «поддался» проявившейся в настоящее время тенденции инсценировки. В начале сезона свет рампы увидит роман П. Цаири «Мастер и сыновья» в инсценировке А. Лёбите и К. Кимантайте. Эту постановку мы посвящаем общему Советской Литвы. Театр охотно согласится реализовать на своей сцене создаваемые сейчас произведения К. Саи, В. Римкявичюса, пьесу режиссера и актера нашего театра А. Кернагиса, посвященную расстрелянным в 1926 году четырём коммунистам.

— Каковы ваши личные планы?

— Мне еще предстоит много работать, совершенствовать постановку «Фауста» с учетом справедливых замечаний критики. В этом году я решил поставить историческую драму В. Креве «Сниргайла».