

5

Академический театр драмы открыл свой юбилейный, 25-й сезон. Вернувшись после успешных летних гастролей, артисты, режиссеры, художники театра приступают к осуществлению своих планов, выполнению новых работ. Читателей, несомненно, интересует, что они увидят в нынешнем сезоне, поэтому корреспондент ЭЛТА обратился к директору театра заслуженному деятелю искусств республики П. ТРЕЙНИСУ с просьбой рассказать об этом.

— Свой юбилей, — сказал тов. Трейнис, — мы отметим одновременно с первой премьерой сезона. Это будет инсценировка романа П. Цвирки «Мастер и сын» вая, подготовленная А. Лиобите и К. Кимантайте. Режиссер спектакля народная артистка республики К. Кимантайте и художник, заслуженный деятель искусств республики И. Сурквявичюс уже проделали большую работу. После «Земли-кормилицы» театр вторично прибегает к талантливому литературному наследию Пятраса Цвирки. Мы надеемся, что благодаря колоритности народных персонажей и народной мудрости произведение завоеует симпатии зрителей.

Для вильнюсцев премьерой явится и спектакль, поставленный по пьесе А. Арбузова «И вновь встреча с юностью», хотя во время летних гастролей его уже видел периферийный зритель. Режиссер спектакля, заслуженный деятель искусств республики А. Лурье и художник М. Перцов-сейчас «приукрашивают» произведение для показа на стационарной сцене.

Большим событием станет постановка «Скиргайлы» В. Криве-Мишкявичюса. Это

произведение глубоких, настояще шекспировских чувств, над которым работает главный режиссер театра народный артист республики Ю. Рудзинкас.

В творческих планах режиссера В. Чибираса намечена постановка «Визит старой дамы» Ф. Дюрренмата. Это произведение познакомит литовского зрителя с творчеством популярного современного швейцарского писателя и драматурга Ф. Дюрренмата, пьесы которого с триумфом идут на сценах всего мира. «Визит старой дамы» резко разоблачает действительность буржуазной жизни, показывает разрушительную силу «желтого дьявола» — золота.

Театр готовит подарок и самым юным зрителям. Р. Скучайте написала поэтическую пьесу «Один мячик мне...». Режиссер С. Носевичюте поддерживает тесный контакт с автором, и надо полагать, на фестивале детских пьес, который состоится в будущем году, мы выступим не только с пропеллоидными спектаклями — «Медвежья избушка» и «Юнги и пираты», но и с новой работой Р. Скучайте и С. Носевичюте.

У театра большие планы на будущее. Ближайшие 50-летие Советского государства, и А. Кернагис, драматург и режиссер, пишет пьесу о четырех коммунистах.

Работу театра, разумеется, нельзя измерять только премьерными и спектаклями. Тов. Трейнис рассказал, что намечается укреплять связь со зрителями. Обсуждения, зрительские конференции, беседы о театре — все это будет и впредь развиваться и поощряться. Коллектив театра с удовольствием вспоминает интересные, деловые беседы с молодежью клуба «Сигма» и желает, чтобы таких бесед и таких требовательных зрителей было побольше.

х х х

Академический театр драмы к открытию сезона показал сызку в 4 действиях Р. Мюркунса «Юнги и пираты».

НА СНИМКЕ: слева направо — юнга Арунас (засл. артистка О. Кнаиките), юнга Ионукас (Е. Плещиките), капитан корабля (А. Пинкялис).

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
Г. Вильнюс

22 СЕН 1965

