

ЮБИЛЕЙ ДРАМТЕАТРА

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
Г. Вильнюс

Стремительно несется время...

Кажется, недалек тот день, когда родился Вильнюсский академический театр драмы... А вот уже пробежало двадцать пять лет! Двадцать пять лет напряженной творческой работы...

Кажется, еще так недавно вильнюсский зритель видел «Бронепоезд 14-69» В. Иванова. Какой это был замечательный спектакль. Незабываемый! Один из тех, которые в историю литовского театра надо вписать золотыми буквами. Это был первый уверенный шаг молодого коллектива. С годами приходили все новые творческие удачи. На сцене театра появились «Невестка» Жемайте, «Враги» М. Горького, спектакль, за который театр получил Государственную премию, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Огненный мост» Б. Ромашова, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Утопленница» А. Венуолиса и другие спектакли. Среди них — постановка первой литов-

ской советской пьесы «Новая борозда» Б. Даугветиса. И с тех пор драматурги Советской Литвы тесно сотрудничают с режиссерами и актерами Академического театра драмы. Среди пьес выдающихся литовских драматургов, увидевших свет рампы на сцене театра, нельзя не упомянуть «Поют петухи» Ю. Балтушиса, «Жаркое лето» А. Грицюса, «Тревога» К. Сау, «Круг» В. Римкявичюса.

В Академическом театре драмы работали и работают лучшие режиссерские и актерские силы нашего литовского театра. Здесь творили большие мастера сцены — режиссеры Б. Даугветис и Р. Юкнявичюс, здесь работал актер большого таланта М. Хадаравичюс. Здесь трудятся подборник оригинальной драматургии режиссер К. Кимантайте, режиссеры Ю. Рудзинкас и В. Чибирас. А имен актеров — ярких мастеров сцены и не перечислишь. И старшее поколение, и молодежь — И. Кавалюскас, Г. Кураускас, О. Юодите, И. Гарасимавичюте, В. Юркунас, Ю. Ригертас, А. Купстайте, Э. Плешките...

В Академическом театре драмы сейчас страдная пора. Двадцать пять лет не составили его. Он был и остался молодым, полным творческих сил. Здесь готовятся две крупные постановки — «Мастер и сын» П. Цвирки, «Скиргайла» В. Креве.

По поводу дня рождения театра хочу от всего сердца пожелать, чтобы эти два спектакля достойно начали новое двадцатипятилетие, чтобы творческий огонь разгорелся еще ярче!

В. МИЛЮНАС,
драматург.