

ПРЕМЬЕРА новой постановки состоится только в следующую субботу, но уже сегодня Академический театр драмы пригласил зрителей на спектакль, отырывая свой 26-й сезон.

Сегодня весь антерский коллектив собрался после долгого перерыва, после успешных и интересных гастролей, маршруты которых плотной сетью покрыли всю нашу республику.

Артистов приветствовал министр культуры Литовской ССР Ю. Банайтис. Он представил нового главного режиссера, заслуженного деятеля искусства республики Г. Ванцявичюса. Был и руководитель театра народный артист республики Ю. Рудзинскас по состоянию здоровья ушел на пенсию.

Правда, Г. Ванцявичюс хорошо знаком с труппой театра. Вот уже несколько месяцев он работает с ней, ставит пьесу Л. Леонова «Нашествие». Артисты шутят: мол, пришел, как гость, и вот понравился...

Ваш корреспондент беседовал с Г. Ванцявичюсом.

На вопрос о планах театра он ответил:

— Возможно, будет лучше, если об этом мы поговорим позже. Всего вторую неделю я руковожу

этим коллективом, который, без сомнения, уже составил планы своей работы. Я ознакомлюсь с ними, потом вместе обсудим. Кроме того, у меня есть и свои замыслы, которые хотелось бы вынести на суд коллектива. А пока могу лишь сказать, что в настоящее время народная артистка И. Кимантайте готовится и постановке одноактных пьес И. Саи. А. Кернагис и Ю. Бутенас пишут пьесу о четырех коммунарах. Новую пьесу «Гость из Вильнюса» по мотивам «Каунасского романа» пишет для театра писатель А. Беляускас. Без сомнения, мы будем работать и над другими оригинальными произведениями. Ведь начался очень ответственный, юбилейный год.

Сейчас для меня особенно важно хорошо подготовить первую свою премьеру. Пьеса Л. Леонова «Нашествие» написана в суровые дни Великой Отечественной войны и в ее действии постоянно врываются отголоски исторической битвы под Москвой. А это, как известно, была борьба не только за столицу, за город, но и за людей, за их веру в свои силы, в свою победу. Здесь огнем и кровью проверялся каждый человек, его верность идеям Октября. Должен отметить, что артисты отдают все силы работе над премьерой, трудятся в нелегких условиях затянувшегося ремонта.

В пьесе заняты заслуженные артисты республики Л. Купстайте, И. Навалюскас, Г. Кураускас, С. Юкна, П. Зулонас, а также молодые актеры И. Ригертас, А. Хадаравичюс, Д. Казрагите, А. Янушаускайте и А. Зигмантавичюс.

Мне было интересно узнать и мнение некоторых артистов, занятых в новом спектакле и других пьесах,

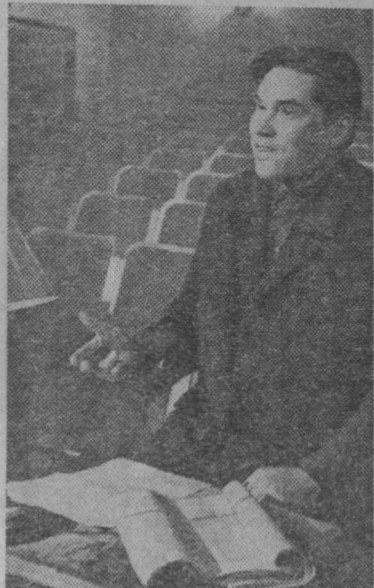
Заслуженный артист республики Г. Кураускас отметил, что с большим подъемом работал над ролью Федора Таланова.

Алдона Янушаускайте говорит, что попала в кабину на бал. Совсем недавно была студенткой консерватории, а сейчас работает с известными артистами, готовит очень интересную и ответственную роль Оли Талановой. Ее подруга Долорес Казрагите будет играть в «Визите дамы», кроме того, вместе с артисткой А. Грегораускайте работает над ролью Аниски. В премьеры вы увидите и Альгиса Зигмантавичюса.

Кстати, два последних артиста еще учатся в консерватории и работу им придется сочетать с учебой.

Итак, Академический театр драмы сегодня приглашает на свой первый спектакль «Мастер и сын».

Успеха вам, друзья!
П. КЕЙДОШЮС.



Режиссер Г. Ванцявичюс доволен — репетиция проходит успешно.



Что сулит нам первый год? НА СНИМКЕ: молодые актеры Академического театра драмы А. Янушаускайте, Д. Казрагите и А. Зигмантавичюс. Фото Е. Шнишко.