

ЗДРАВСТВУЙ, юбилейный сезон!

Жоуруни
приглашают

Незаметно прошло лето. И вот сегодня, после нескольких месяцев перерыва, снова поднимается занавес в Литовском академическом театре драмы.

Сегодня вечером зрители встретятся со своими старыми знакомыми — героями «Каунасского романа» А. Беллюснаса. А неделю спустя состоится 400-й спектакль «Утопленницы». Это едва ли не самая долговечная постановка нашего театра.

В нынешнем сезоне, как и раньше, основное внимание направлено на оригиналь-

ную драматургию. Премьеры ждаты придется недолго. Сейчас в разгаре репетиций исторической хроники И. Бутенаса и А. Кернагиса «Хоть сто жизней...» Спектакль посвящен 50-летию Великого Октября. В нем авторы показывают фашистский переворот 1926 года в Литве, зверскую расправу с лучшими сынами народа. Образы четырех коммунаров создают известные актеры: К. Пожелы — И. Ригертас, К. Гедриса — П. Зулонас, Р. Чарнаса — А. Росенас, Ю. Грейфенберггериса

— Г. Курауснас. Над пьесой напряженно работали и авторы, и зрители. Большую помощь оказал нам старый подпольщик И. Абрамавичюс.

Спустя несколько месяцев впервые на литовской сцене свет рампы увидит драма Б. Сруогиса «Казимерас Сапега» (режиссер Г. Ванцявичюс). Юные зрители увидят сказку А. Лиобите «Куршюнас».

Наряду с оригинальными на нашу сцену придут произведения мировой драматургии. Г. Ванцявичюс задумал осуществить постановку философской драмы Сартра «Затворники из Альтоны».

Репетируется пьеса польского драматурга С. Мрочека «Танго» (режиссер И. Юрашас). Не прервется и творческое сотрудничество с национальным Веймарским театром (ГДР).

Новый сезон обещает зрителю немало интересного. Наряду с фамилией главного режиссера Г. Ванцявичюса на афишах театра появятся имя молодого режиссера А. Лапенаса. Антерский коллектив пополнили Р. Адомайтис из Каунаса, воспитанник консерватории Отас Ланяускас.

П. ТРЕЙНИС,
директор Литовского
академического
театра драмы.