

# ЭТИ ДНИ ОСТАЛИСЬ В ПАМЯТИ

Очередной спектакль Вильнюсского академического театра драмы. Зал переполнен зрителями. Наш коллектив эта картина всегда радует. И тогда нередко вспоминаем иные дни.

1940-й год. Р. Юкнявичюс организовал в Вильнюсе драмтеатр. Его ядро составили артисты, отобранные из Каунасского драмтеатра. Мы должны были все начать сначала. Обосновались в теперешнем театре оперы и балета (в драматический театр переехали после отъезда польской труппы театра). Собрались в пустом, гряз-

ном театре без окон. Артисты в свободное время помогали портным, декораторам, даже натурали полы. Нам хотелось, чтобы премьера в советском театре была подлинным праздником и для нас, и для зрителей.

Поднялся занавес. Начался спектакль «Надежды». Все волновались. Столько работали, а как встретят наше первое выступление вильнюсцы? В зале долго не смолкали аплодисменты, а мы целовались и плакали, что нас поняли рабочие. Это было главное, ради этого мы по ночам столько репетировали, работали. О. Юодите, М. Миронайте, Э. Грикевичюте, В. Деркинтис, С. Юкна, И. Сипарис и другие артисты создали дружный коллектив, энергичный, творческий.

Премьера как бы была искрой, которая вдохновила нас на дальнейшую работу. Мы готовились к гастролям. Мы знали, как нас ждут трудящиеся района. Однако уехать так и не пришлось. Война сорвала все планы.

Нелегки первые послевоенные годы. А мы работали с удвоенной энергией. Не было света, не отапливались помещения. Первые гастроли. Незабываемы вечера, проведенные в разных уголках Литвы. После каждого спектакля нам устраивали приемы, награждали цветами. Люди любили искусство и сейчас иногда нет такого энтузиазма, как бывало тогда в холодном зале во время репетиций. В первый сезон мы поставили 37 спектаклей, а в следующем уже 85. Число спектаклей постоянно росло. Нашей задачей было не только готовить постановки, мы одновременно организовывали зрителей. В театр старались привлечь рабочих, бывали на заводах, в школах, там проводили встречи.

Много лет прошло. А эти дни остались в памяти, словно живые. Сегодня редкий вильнюсец, очевидно, не побывал в нашем театре. Только за 1966 год поставлено 386 спектаклей, из них 200 — на гастролях. Мы рады, что искусство, культура перешагнули черты городов, широко распространились по всей Литве.

**В. ТАМАЛЮНАС,**  
инспектор сцены  
Вильнюсского  
академического  
театра драмы.

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ  
Г. Вильнюс

10 ОКТ 1967