

# Искусство приглашают

## ● В ЛИТОВСКИЙ ДРАМАТЕАТР

Заслуженный деятель  
искусств Литовской ССР  
главный режиссер Госу-  
дарственного академи-  
ческого театра драмы  
Генрикас ВАНЦЯВИЧЮС  
заявил нашему коррес-  
понденту:

### ЗАНАВЕС ПОДНИМАЕМ СЕГОДНЯ

Начинаем «Театраль-  
ными повеллами». Их  
премьера состоялась в  
последние дни прошлого  
сезона. Эту интересную  
постановку воспитанника  
Литовской консерватории  
Дятраса Бельскиса успе-  
ли посмотреть немногие.  
Премьерой порадуем ми-  
леньких зрителей режис-  
сер А. Лапенас (постанов-  
щик «Двенадцати стуль-  
ев») заканчивает работу  
над сказкой «Аленький  
цветочек». К 30-летию  
комсомола мы предпола-  
гаем восстановить спек-  
такль А. Кернагиса и Ю.  
Бутенаса «Полюбил я не-  
ба синеву». К 150-летию  
со дня рождения Н. Тур-  
генева вновь на сцене  
пойдет «Месяц в дерев-  
не». Сейчас весь коллек-  
тив с энтузиазмом рабо-  
тает над исторической  
драмой — поэмой Ю. Мар-  
цинкявичюса «Миндаугас».

А вот что говорит ак-  
триса Регина Палюнай-  
те:

— Прошлый сезон для  
меня был трудным. Новые  
роли на сцене, уход за ма-  
ленькой дочерью и, на-  
конец, дебют в кино,  
где снималась в ро-  
ли жены рыбака в новом  
литовском художествен-  
ном фильме «Чувства».

Как удался дебют? Са-  
мой мне трудно сказать:  
окончательного варианта  
пока не видела. Роль Аг-  
не — драматическая, соз-  
давать ее было хоть и не-  
легко, но интересно. Кста-  
ти, я получила новое при-

глашение от эстонских  
кинематографистов. Пер-  
вые пробы выполнены. И  
сожалению, результатов  
пока не знаю.

Сейчас все трудимся  
над «Миндаугасом». В  
спектакле я работаю над  
ролью жены Миндаугаса  
— Морты. Я все еще не  
удовлетворена своей Ио-  
ганной в «Затворниках  
из Альтоны». Еще многое  
следует «найти». Прош-  
лый сезон был напряжен-  
ным, а наступающий, ду-  
маю, обещает быть тоже  
нелегким...

Вечерние новости  
Г. Вильнюс

24 СЕН 1968