

23 ИЮН 1970

г. Вильнюс газета №

Летний антракт на сцене

- ПЕРЕВЕС ОРИГИНАЛЬНОЙ ДРАМАТУРГИИ
- ТВОРЧЕСКАЯ МОЛОДОСТЬ АКТЕРОВ
- ВЕЧЕРА В КОЛХОЗАХ

На прошлой неделе на рекламном стенде Государственного Академического театра драмы Литовской ССР вильнюсцы подметили одностороннее движение — с каждым днем названия спектаклей поднимались вверх, тесня друг друга. В воскресенье последний спектакль — «В вихре», закрытие сезона... На сцене — антракт до осени. Каким был прошедший сезон? Об этом рассказывают главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Литовской ССР ГЕНРИКАС ВАНЦЛ-ВИЧИУС и главный администратор ЗИГМАС ПЕЧАЙТИС.

Г. Ванцловичус: Год был плодотворным — пять премьер. Основной «хлеб» сезона — литовская драматургия: «Одолжите слезы» В. Римкявичюса, «В вихре» — драма по мотивам романа И. Авижюса «Нашествие», поэтический спектакль А. Балткиса «Мост». Три из пяти, — традиция театра продолжается.

Много сил коллектив уделил подготовке к фестивалю театров Советской Литвы, посвященному столетию со дня рождения В. И. Ленина.

Печатью юбилейного года отмечена постановка «Выбираю отвагу» — обработанные для сцены письма немецкой революционерки Розы Люксембург. Этот интересный моноспектакль — яркое творческое достижение народной артистки республики Моника Мирочайте. Если речь зашла об актерах, то надо упомянуть о знаменательном «возрождении» заслуженного артиста Генрикаса Кураускаса, — после продолжительного перерыва актер убедительно создал сложный образ учителя Гедиминаса Джюгаса (драма «В вихре»). В этой постановке запоминаются Аудриус Хадаравичюс, Арнас Росенас — актер и чтец — лауреат республиканской комсомольской премии этого года. Из молодых выделяется Алдона Янушаускайте.

Провожая прошедший сезон, интересно взглянуть в предстоящий. Режиссер Альгис Лапанас уже подготовил «Человека из Ламанчи» Дж. Дериона. Это будет первая осенняя премьера. Ирена Бучене репетирует с нашими актерами «Целну» А. Миллера. В моих планах — драма Юстинаса Марцинкявичюса «Кафедральный собор», которую писатель ныне заканчивает, «Чайка» А. П. Чехова.

Как известно, наш театр дружит с коллегами из ГДР. Надеемся, что в будущем сезоне эта дружба принесет ощутимые плоды: генеральный директор Веймарского театра профессор Отто Ланг обещает погостить у нас подольше и поставить драму Ф. Шиллера «Коварство и любовь».

З. Печайтис: С точки зрения администратора сезон был удачным, зрители хорошо воспринимали спектакли. Вырос наш зритель: стал требовательнее, едучивее. Кажется, находим общий язык... Приятно, что все возрастающий интерес к театру проявляют сельские жители. На спектакли приезжали из самых отдаленных уголков Литвы — из Пакруонса, Пасвалыса, Шилуте, Палегая, ну, а поклонников из Тракай, Электреней, Вевиса мы уже считаем своими. Приезжали учителя и колхозники — по одному, но чаще группами.

Удачно прошли и гастроль. Театр объездил почти всю Литву — трудно сказать, где он был. В последние годы популярными стали спектакли в хозяйствах. Колхоз или совхоз приглашает к себе весной, когда гудит пустошь. Так, в субботу в колхозе «Сасикай» Укмергского района театр завершил гастрольный сезон. Хозяева оказались гостеприимными и находчивыми, — сцена в гумно была хорошо оборудована, электрическое освещение — все как надо.



Перед последней гастрольной поездкой в этом сезоне...

Фото А. Васиняускаса.