

Государственный академический театр драмы Литовской ССР открыл новый сезон в Вильнюсе спектаклем «Село Степанчиково и его обитатели».

— Как обычно, осень мы начали несколько раньше: гастролями по Литве и более продолжительным пребыванием в Шяуляй, — рассказывает директор театра Пранас Трейнис. — Этот сезон отмечен славной датой 50-летия СССР. Кроме того, театр впервые собирается в творческую поездку за пределы страны — в ГДР.

Немалое место в гастрольном репертуаре занимает оригинальная драматургия: драма Ю. Марцинкявичюса «Собор» (режиссер Г. Вандзявичюс) и инсценизация романа П. Цвирки «Мастер и сын» (постановка народной артистки Литовской ССР К. Кимантайте). В каждом из городов мы покажем по два спектакля. Гастроли будут сопровождаться выставками, которые ознакомят наших друзей с биографией театра, Вильнюсом, его архитектурными достопримечательностями, культурными достижениями Советской Литвы. Подготовительные работы нелегки: приспособляем спектакли к постановке на большей сцене, обновляем.

— Заслуженный деятель искусств Литовской ССР Феликсас Навицкас подготовил к «Собору» новые декорации. С их эскизами можно ознакомиться на выставке литовской сценографии в Вильнюсском Дворце выставок, — поддерживает разговор заслуженный деятель искусств республики, лауреат Государственной премии Литовской ССР, главный режиссер театра Генрикас Вандзявичюс. — Меняются не

только декорации, новые черты появились и в самой художественной трактовке «Собора». В декабре с этой новой трактовкой ознакомятся вильнюсцы. Могу обрадовать любителей театра: в начале декабря на нашей сцене будет гостить Веймарский национальный театр. Мы увидим в его исполнении «Кавказский меловой круг» Бертольда Брехта и шекспировского «Гамлета».

Режиссер Ирена Бучене репетирует «Рецепт Макропулоса» Карела Чапека. В постановке будут заняты народная артистка республики М. Мироняйте, заслуженный деятель искусств И. Кавалюскас, заслуженный артист Г. Кураускас, дебютант театра Р. Ремейкис и другие. Осенью свой творческий путь в нашем театре начнут пять выпускников Государственной консерватории: Э. Габренайте, Р. Книзиевичене, И. Киселюс, Р. Раманаускас и Р. Ремейкис. Во всесоюзном юбилейном конкурсе молодых актеров участвуют уже известные публике А. Янушаускайте, Д. Криштопайтите, А. Зигмантавичюс.

Режиссер А. Лапенас готовит подарок для самых маленьких зрителей — сказку Костаса Кубилинскаса «Стракалюкас и Макалюкас».

В центре внимания — республиканский театальный фестиваль в честь 50-летия СССР. Я начал репетировать с актерами современную пьесу эстонского драматурга Р. Каутвера «Поезда уходят утром». Хотелось бы поставить и драму азербайджанского писателя М. Ибрагимбекова «Женщина за зеленой дверью».

Беседу записала
Д. ВАУПШЕНЕ.