

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

Г. Вильнюс

# ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

## ВЕЙМАР—ВИЛЬНЮС

Вчера впервые на гастроль в Германскую Демократическую Республику выехал Государственный академический театр драмы Литовской ССР.

— Немецкому зрителю мы покажем два характерных образца национальной литературы — инсценизацию романа Цвирки «Мастер и сыновья» и «Собор» Ю. Марпьяквичюса, — рассказал накануне отъезда директор театра П. Трейнис. — Оба произведения своеобразны по своему настроению, ставящимся проблемам, художественному выражению. В период подготовки к поездке в спектакль внесено немало корректив. Особенно это относится к «Собору», для этого спектакля художник Ф. Навицкас создал новые декорации, которые придали ему большую монументальность, какую-то эпическую сосредоточенность, философскую глубину.

Эта поездка — продолжение творческого сотрудничества, которое установлено между драматическими театрами Вильнюса и Веймара. Руководитель Веймарского театра профессор Отто Ланге поставил на нашей сцене «Коварство и любовь» Ф. Шиллера. В Веймарский театр приглашен и главный режиссер нашего театра Г. Ванцавичюс. По возвращении с гастролей в Вильнюсе мы встретим веймарцев, которые на нашей сцене покажут «Кавказский меловой круг» Б. Брехта и «Гамлет» В. Шекспира.

Выступление на сценах Веймара, Эрфурта и Карл-Марксштадта связано с 50-летним юбилеем образования СССР, с торжествами, посвященными этой дате в Германской Демократической Республике. Это повышает чувство ответственности. — сказал в заключение П. Трейнис.

Х 9 НМЯ 1978