

ВСТРЕЧИ НА СЦЕНЕ

- ОТКРЫТИЮ — ПРЕМЬЕРА
- ПЛАНЫ НА ЗАВТРА
- ОБМЕН С ЭРФУРТОМ

30 сентября, после четырехмесячного перерыва — гостевой поездки и отдыха — Вильнюсский государственный русский драматический театр открывает свой 28-й сезон.

Новый сезон театр открывает премьерой спектакля «Долги наши». Это первая пьеса для театра киносценариста Эдуарда Володарского. В центре драмы интересный человеческий характер, жгучая современная проблема — человек и долг, человек и общество. Режиссер спектакля заслуженный деятель искусств КАССР И. Петров, художник Л. Боярская. Центральные роли исполняют заслуженный артист Литовской ССР А.Иноземцев, В. Мотовилова, заслуженная артистка КАССР В. Михайлина, заслуженный артист Каз. ССР В. Иванов, актеры С. Атамашкина и Л. Владимиров.

А ровно через две недели театр покажет еще одну премьеру — драму Александра Вампилова «Встречи и расставания...» («Прошлым летом в Чулимске») в постановке Р. Виктюка, художник заслуженный деятель искусств Литовской ССР М. Перцов. Это последняя пьеса трагически погибшего талантливого драматурга.

Дальше театр ждет большая творческая работа над драмой Ф. Шиллера «Разбойники». Для труппы это особенно интересно, так как постановку осуществляют наши гости из ГДР режиссер Эрфуртского окружного драматического театра Дитер Штайнке и художник Юрген Мюллер. В ноябре мы познакомим зрителей с пьесой американского драматурга Ричарда Нэша «Продавец дождя», которая привлекла коллектив своей поэтичностью и большим гуманистическим содержанием.

Во второй половине сезона театр приступит к работе над двумя спектаклями, которые близки театру своим остро социальным звучанием. Это мюзикл «Вестсайдская история». А. Лорентса — трагический рассказ о современных Ромео

и Джульетте, чья любовь противоречит окружающему миру ненависти и всемирно известная пьеса Б. Брехта «Трехгрошовая опера».

Обращаясь к такому сложному материалу, коллектив ставит перед собой задачу повышения роста актерской техники и привлечения в театр прекрасной музыки Леонардо Бернштейна и Курта Вейля.

В дальнейших планах театра пьеса известного кинорежиссера Якова Сегеля «Я всегда улыбаюсь», посвященная событиям последних дней Великой Отечественной войны. Расширяя связи с драматургами братских республик, мы включили в репертуар пьесу азербайджанского писателя Рустама Ибрагимбекова, хорошо известного зрителям по фильму «Белое солнце пустыни». Предполагаем уже в этом сезоне приступить к постановке пьесы литовского драматурга. Театр связан с авторами, работающими в кино, В. Фридом и Ю.Дуяским. Для нашего театра они делают сценический вариант, в центре которого образ легендарного Мато Залки — венгерского писателя, погибшего в Испании.

В этом сезоне в наш театр возвратился режиссер Е. Р. Хигерович. Спектакли в его постановке — «Бег», «Возраст расплаты», «Все остается людям», «Лейтенант Шмидт» и др. зрители Вильнюса хорошо помнят. Е. Р. Хигерович назначен главным режиссером.

Сейчас он вместе с главным художником театра заслуженным деятелем искусств Литовской ССР М. Перцовым выехал в ГДР и приступил в Эрфуртском драматическом театре к постановке пьесы М. Горького «На дне».

Труппа театра пополнилась новыми актерами. В коллектив пришли З. Моисеенко, Р. Почикаев, А. Жадан.

Д. ПЕТРОВА,
заведующая литературной частью Русского госдрамтеатра Литовской ССР.