

Всёобщее признание

АФИШИ уже объявляют о первых спектаклях нового сезона в Государственном академическом театре драмы Литовской ССР. После летних каникул актеры посетили многие районы Западной и Северной Литвы, побывали в различных городах республики и колхозных поселках.

По традиции в сентябре артисты почти три недели провели в Шяуляй и его районе. Во время этой отчетной поездки большим успехом пользовались лучшие постановки прошлого сезона — «Дикая утка» Г. Ибсена, «Не бешеная ли твоя собака?» М. Салюкиса, «Школа злословия» Р. Шерида-на, «Восхождение на Фудзияму» Ч. Айтматова и К. Мухамеджанова. До 1 октября сыграно около 100 гастрольных спектаклей, на которых побывали более 25 тысяч зрителей.

В настоящее время театр интенсивно готовится к встрече со своими постоянными зрителями. 19 октября он открывает сезон в отремонтированном здании на улице Басанавичюса.

Близящийся сезон для нас юбилейный. Он знаменует 35-летие творческой деятельности театра. Примечательно, что начинаем мы его как раз на той самой сцене, где осенью исторического 1940 года впервые поднялся занавес премьерного спектакля Г. Гейерманса «Надежда», провозгласив рождение нового литовского советского театра. В нынешнем году первым спектаклем будет драма Ч. Айтматова и К. Мухамеджанова «Восхождение на Фудзияму».

Как известно, «Восхождение

на Фудзияму» театр подготовил к республиканскому фестивалю драматургии народов СССР, который проходил в Каунасе в апреле с. г. Спектакль получил положительную оценку зрителей и критики. Лауреатами фестиваля стали режиссер-постановщик, народный артист Литовской ССР Г. Ванцявичюс, сценарграф В. Калинаускас и заслуженная артистка республики И. Гарасимавичюте. Зрители Каунаса, Паневежиса и Шяуляй уже видели эту пьесу на весенних и осенних гастролях.

Скоро и вильнюсцы смогут решить, удалась ли роли народной артистке Литовской ССР К. Кимантайте, заслуженным артистам республики Р. Адомайтису, Г. Кураускасу, актерам А. Янушаускайте, Л. Мулявичюте, Ю. Ригертасу, В. Томкусу, а также вновь введенным в спектакль народной артистке республики Л. Купсайте и А. Бружасу.

Нынешний год весьма знаменателен для литовской поэзии. 17 ноября исполняется 70 лет со дня рождения нашей народной поэтессы Саломеи Нерис. Театр собирается подготовить к юбилейной дате спектакль по стихам С. Нерис «Сестра голубая». В подготовке сценария театру помогал поэт А. Дрилянта. Режиссер — заслуженная артистка республики С. Носявичюте.

Режиссер И. Бучене репетирует пьесу швейцарского драматурга Ф. Дюрренматта «Играем Стриндберга». Это современный вариант драмы шведского классика А. Стриндберга «Пьяска смерти». Взяв фабулу и главную драматургиче-

скую идею, Ф. Дюрренматт в корне переработал пьесу, которая, по его словам, стала «из буржуазной трагедии брака — комедией о буржуазной трагедии брака».

Надеемся, что зрителей, особенно молодежь, заинтересует веселая комедия драматурга ГАР Р. Штраль «Адам женится на Еве», которую ставит режиссер А. Лапенас. Этот спектакль театр намерен показать на фестивале драматургии ГАР, который состоится в нашей стране в следующем году.

После постановки «Восхождение на Фудзияму», главный режиссер театра, народный артист Литовской ССР Г. Ванцявичюс возвращается в нынешнем сезоне к литовской оригинальной драматургии и обещает вынести на суд зрителя еще не игранную в наших театрах монументальную историческую драму Баласа Струги «Казимерас Сапега».

Таковы ближайшие творческие замыслы наших режиссеров. Наряду с этим театр по-прежнему будет поддерживать связи с нашими драматургами и знакомиться с произведениями авторов из братских советских республик. Сейчас мы уже думаем о спектакле, посвященном исторической дате — 30-летию Победы. Также хотелось порадовать самых маленьких зрителей. Надеемся, что хорошим подарком для них станет пьеса-сказка К. Кубилинскаса «Глиняный Мотеюкас».

А. ДУДИС,
заведующий литературной
частью Государственного
академического театра
драмы Литовской ССР.

НОВЫЙ МОДЕРНИЗМ ПРАВДЫ
Г. Вильнюс

17 ОКТ 1974