

29 СЕН 1975

ПРАЗДНИК БЕЗ ОТДЫХА

◆ 36-Й СЕЗОН
◆ СЛОВО — МОЛОДЫМ
◆ ВАЖНЫЙ ЭКЗАМЕН В МОСКВЕ

В СУББОТУ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ЛИТОВСКОЙ ССР открыл новый сезон постановкой инсценизации романа И. Авижюса «Потерянный кров». Наш корреспондент Д. ВАУПШЕНЕ попросила директора театра Пранаса

ТРЕЙНИСА ознакомить читателей с новыми замыслами коллектива.

— Поднятие занавеса — это праздник, который долго не сулит отдыха. На сей раз это не совсем обычный праздник. 35 лет назад, в памятный сококовом году, театр начал

свой путь именно в этом здании. Этот путь был связан с реалистическими традициями литовской сцены и опирался на опыт советского и русского классического искусства. Памятна и другая дата: двадцать лет назад театру было присвоено звание Академического. Мы должны выразить особое уважение, воздать должное тем, кто помог театру сделать первые шаги. Сегодня это ветераны и верные наши помощники: народные артисты республики К. Кимантайте, М. Миронайте, С. Юкна, заслуженные артисты республики О. Юодите, А. Кернагис, П. Зулонас. Нынешние работы театра показывают, насколько мы выросли с тех пор.

Новый сезон мы начали распробовали по республике, побывали в Шяуляй. В прошлом сезоне в нашем театре побывало 120 тысяч зрителей. А в нынешнем только на гастролях мы показали около 80 спектаклей, на которых побывало 25 тысяч человек. Я мог бы показать вам несколько почетных грамот и других похвальных отзывов. Накануне открытия сезона актрисы Г. Ясиунайте и А. Купштейте отпраздновали юбилей.

За успешное выполнение социалистических — обязательств

коллектив театра отмечен Министрством культуры СССР. Актер нашего театра Р. Адомайтис за исполнение главной роли в фильме «Это сладкое слово — свобода!» вместе с группой авторов и исполнителей представлен к Государственной премии СССР. Актрисе Я. Берушките недавно присвоено звание заслуженной артистки республики. Внимание зрителей и высокие награды не только поощряют, но и означают высокую ответственность.

В последнее время в коллектив пришло немало хорошо зарекомендовавшей себя молодежи. Вернувшийся со службы в рядах Советской Армии Р. Риемикс отлично сыграл роль учителя Джугаса в инсценизации романа Авижюса. Несколькими интересными ролями в творческих биографиях Р. Арбаčiaускайте, Г. Цилявикскайте, Ю. Киселюса, Р. Раманаускаса, В. Румшаса и других. Дебют еще во время учебы стал традицией. Этой осенью в театр была принята Р. Киркялените. До этого она сыграла роль Верочки в пьесе Тургнева «Месяц в деревне». Сначала обновление труппы шло с трудом, но сейчас уже отличным подьем. Молодежь доказала, что способна успешно

выдерживать большие нагрузки. Молодые сказали свое слово постановкой комедии немецкого драматурга Р. Штралля «Адам женится на Еве».

Кстати, этот спектакль — плод нашего сотрудничества с театральными работниками ГАР. На этой неделе я еду в Веймар на торжество, связанное с тысячелетием города.

В репертуаре театра сейчас 25 произведений. Это пьесы русской и мировой классики, произведения драматургов братских республик и оригинальные постановки. Сии отличаются глубиной раздумий, злободневностью тематики.

В дни XXV съезда КПСС наш театр будет находиться на гастролях в Москве. Этот важный экзамен требует полного напряжения творческих сил.

Ближайшую премьеру мы дадим в октябре. Дипломант Ленинградского театрального института В. Матула вместе с главным художником театра В. Калинаускасом готовит постановку пьесы видного советского драматурга А. Вампилова «Старший сын». Играть в ней будут актеры разных поколений: заслуженный деятель искусств республики И. Кавалюкасас, В. Томкус, заслуженная артистка Р. Раштейкайте и Д. Криштопайтис, Ю. Киселюс, В. Румшас, В. Майнелите, Э. Габренаите, И. Брашкис и другие. По случаю 70-летия актера и режиссера И.

Руджискаса в начале ноября мы поставим «На дне» М. Горького. Эту постановку обновит заслуженная артистка республики С. Носевичюте. В спектакле будут заняты В. Томкус и Т. Вайета (Сатин), заслуженный артист республики И. Кавалюкасас и А. Зааланскас (Лука), Г. Кураускас (Барон). Некоторые изменения будут внесены в инсценизацию повести Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели», а также в инсценизацию романа «Потерянный кров». В этой постановке будут играть Р. Адомайтис (Джюгас) и Ю. Ригертас (Адомас). Наш игравший режиссер А. Лапенас и дебютирующий в театре художник Р. Илбвичюс готовят подарок для зрителей — сказку А. Любите «Сестрица».

В творческих планах главного режиссера театра, народного артиста республики Г. Ванциявичюса — парадоксальная трагикомедия Ю. Грушаса «Цирк» (художник В. Калинаускас). Режиссер И. Бучене отправлялся сейчас с визитом дружбы в столицу Северной Осетинской АССР — Орджоникидзе. Там она помогает в постановке драмы-поэмы Ю. Маршниквичюса «Миндаугас». Вернувшись домой, она осуществит постановку пьесы А. Гельмана «Протокол одного заседания». Пьеса посвящена актуальной теме, и ее постановка будет нашим подарком XXV съезду КПСС.



НА СНИМКЕ: молодой режиссер В. Матула (в центре) репетирует с актрисами М. Раштейкайте и И. Брашкисом.

Фото И. Юкнявичюса.