

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЛИТВА

г. Вильнюс

16 СЕН 1976

СВОИ новый сезон открывает Государственный русский драматический театр Литовской ССР. Вот уже в течение тридцати лет он гостеприимно распахивает свои двери перед вильнюсским зрителем. Тридцать лет — срок сравнительно небольшой, но все эти годы театр и его актеры, режиссеры, художники, работники технических цехов стремились к тому, чтобы своими спектаклями откликнуться на события сегодняшнего дня, идти в ногу с нашим временем.

Тридцать лет — это и молодость, и зрелость коллектива. Вот почему все мы с большим волнением, как и все эти годы, ждем новой встречи с любителями сценического искусства.

Коллектив театра возвращается из отпуска после очень ответственных гастролей в городах Урала — Свердловске и Нижнем Тагиле. Это была трудная, а также интересная поездка, открывшая нам много нового, до сих пор невиданного, познакомившая нас с людьми, для которых труд во имя Родины стал неотъемлемой частью их жизни. У А. Твардовского в поэме «За далью даль» есть замечательные слова:

«Урал! Завет веков и вместе —
Предвестье будущих времен,

И в наши души, точно песня,
Могучим басом входит он.
Урал! Опорный край державы,
Ее добытчик и кузнец,
Ровесник нашей древней славы
И славы нынешней творец...».

За время летних гастролей

от поселков Лая и Евтониха до города горняков Кушавы, где находится знаменитая гора Благодать, снабжающая металлургические заводы железной рудой. Приятно отметить тесные узы дружбы, связывающие Урал с нашей республикой. Это не только продукция за-

ской армии в город Каунас, как модель для скульптурных работ по строительству памятника нашим героям — гвардейцам во время штурма Кенигсберга. Подпись — Микенас. И дата — 10 октября 1945 г.

Известно, что создателем памятника героям-воинам был

инсценировкой по повести В. Шукшина «Точка зрения». Это режиссерский дебют актера М. Евдокимова. Выпуск спектакля намечается на октябрь 1976 года. Главный режиссер театра В. Ланской, продолжая традицию постановок произведений русской классики, работает над инсценировкой поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души».

Параллельно с работой на стационаре, с 24 по 30 сентября театр даст несколько спектаклей в Клайпедзе, где, как и раньше, планируются встречи с нашими давними друзьями — рыбаками базы «Океанрыбфлот». И, наконец, 21 октября мы приглашаем зрителей на юбилейный вечер, посвященный 30-летию театра.

Планы наши обширны и интересны. В решениях XXV съезда КПСС много внимания уделено дальнейшим интенсивным связям работников культуры и искусства с тружениками города и деревни. Расширять эти связи, сделать их более действенными, подчинить свою творческую жизнь эстетическому воспитанию человека — эту задачу мы будем решать в новом театральном сезоне.

Н. ТРУСОВ,
директор Государственного русского драматического театра Литовской ССР, заслуженный деятель искусств Литовской ССР.

Начиная новый сезон

этого года мы приобрели много друзей среди тружеников Урала, побывавших на наших спектаклях, встречавшихся с нами во дворцах культуры, в цехах Уралмаша, в Свердловске, крупнейшем в Союзе Нижнетагильском металлургическом комбинате и других предприятиях.

Эти встречи не только дали нам большое творческое удовлетворение, но и обогатили коллектив новыми впечатлениями, расширили наши познания.

Театр не может жить, замкнувшись в узком кругу своих интересов. Вот почему маршруты наших гастролей протянулись от поселка Северный до Верхней и Нижней Салды,

водов и фабрик — это и духовные связи. До сих пор в памяти уральцев живы впечатления от дней культуры нашей республики, проходивших в Свердловске и других городах области. Хорошая дружба завязалась между Литовским театральным обществом и отделением ВТО г. Свердловска. Находясь на Урале, мы познакомились с интересным документом, подписанным литовским скульптором Ю. Микенасом и выданным жителю одного уральского поселка Василию Пересторонину. Вот содержание этого документа: «Справка. Дана настоящая ст. сержанту Пересторонину в том, что он командирован из 11-й гвардей-

Ю. Микенас, а моделью для одной из фигур служил солдат с далекого Урала — В. Пересторонин.

Спектакли нашего театра, а за два месяца мы дали сто шесть представлений, получили положительную оценку зрителей и прессы.

Новый театальный сезон мы откроем 17 сентября драмой М. Лермонтова «Маскарад». 18 и 19 сентября зрители Вильнюса познакомятся с прэмьерой по пьесе известного советского драматурга И. Друцэ «Святая святых» в постановке режиссера, заслуженного деятеля искусств КАСР И. Петрова (художник Л. Боярская).

Продолжается работа над