

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

4 ОКТ 1976

г. Вильнюс

**ПОСЛЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ ИЗ ГАСТРОЛЬНОЙ
ПОЕЗДКИ**

В Москве сопутствовал успех

Вчера поездом «Летува» из Москвы после успешных гастролей вернулся коллектив Государственного академического театра драмы Литовской ССР. Перрон железнодорожного вокзала ярко расцвел букетами цветов, слышались приветствия, задорные звуки марша, которыми прибывших встретил духовой оркестр Вильнюсской средней школы № 7. Наш корреспондент Д. Ваушине попросила поделиться впечатлениями приехавших.

Директор Государственного академического театра драмы Литовской ССР Пранас ТРЕЙНИС:

— Две недели мы гостили в столице нашей страны. Для коллектива это важный творческий экзамен. Спектакли, творческие вечера, встречи с коллегами, производственными коллективами — те дни были тревожными и осмысленными, нам сопутствовал успех. В конце гастролей в отделе культуры ЦК КПСС состоялась беседа с представителями коллектива нашего театра. В разговоре о современной драматургии и репертуаре театра, о Всесоюзном фестивале драматургии и театрального искусства, который только что начался и посвящен 60-летию Великого Октября, приняли участие первый заместитель заведующего отделом культуры З. Туманова и другие ответственные работники. Нашим заключительным аккордом на сцене театра Моссовета стала драматическая поэма Ю. Марцинявичюса «Миңдаугас». После спектакля долго не смолкали аплодисменты. Заместитель министра культуры СССР В. Кухарский вручил нам премии Министерства культуры СССР за инсценировку романа лауреата Ленинской премии И. Авяжюса «Потерянный кров» и пьесу А. Гельмана «Протокол».

Заслуженный артист Литовской ССР Лаймонас НОРЕЙКА:

— Гастроли в Москве — прекрасный праздник, оставив-

ший самую дорогую память — внимание и доброжелательность публики. Правда, на первых порах мы словно наблюдали друг за другом, ждали. От спектакля к спектаклю, от встречи к встрече мост взаимопонимания становился все прочнее. Отрадно, что москвичи тепло приняли наши национальные постановки «Потерянный кров», «Миңдаугас» и «Цирк» Ю. Грушаса. На промышленных предприятиях, в учреждениях культуры проходили теплые, душевные беседы, обогатившие нас во всех отношениях. На каждом шагу мы чувствовали живительную силу братства советских народов.

Главный режиссер театра, народный артист Литовской ССР Геярикас ВАНЦЯВИЧЮС:

— После возвращения мы чувствуем приятную усталость. Сколько было хлопот, ожиданий, волнений. Будь то режиссер, актер, художник, «невидимый» зрителью представитель художественного совета, ветеран с большим стажем или член коллектива, делающий свои первые шаги, никто не остался в стороне. Успех гастролей — это общая заслуга, это импульс, вдохновляющий на новые работы. После небольшого перерыва, в эту субботу спектаклем «Потерянный кров» мы на своей сцене начинаем новый сезон.