

19 СЕНТЯБРЬ 1976

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

г. Вильнюс

НАШИ ИНТЕРВЬЮ ЭКЗАМЕН СЕРЬЕЗНЫЙ, ОТВЕТСТВЕННЫЙ

Вчера вечером в Москву выехали артисты Академического театра драмы Литовской ССР. В понедельник, 28 сентября, на сцене Академического театра им. Моссовета они начнут свою гастроли. Накануне корреспондент «Советской Литвы» Роберт Мешкаускас встретился с главным режиссером театра, народным артистом Литовской ССР, лауреатом Республиканской премии Генрикасом ВАНЦЯВИЧЮСОМ и попросил его поделиться мыслями о выступлении перед москвичами.

— Для любого театра выезд на гастроли по городам своей республики или страны — это всегда большое и радостное событие. Ведь каждая новая встреча со зрителем — самым взыскательным и строгим судьей — творчески обогащает не только зрителя, но и мастеров сцены, расширяют представление о жизни народа, чьи мысли и чаяния отражают на сцене современный театр. Ведь именно об этом говорилось на XXV съезде КПСС. Все мы хорошо помним слова, сказанные товарищем Л. И. Брежневым в Отчетном доисходе, что в настоящее время идет живительный процесс обогащения искусства знаниями жизни и, с другой стороны, дальнейшего приобщения многочисленных масс к ценностям культуры. Прекрасно понимая роль сценического искусства в деле коммунистического воспитания людей, мы с одинаковой морой ответственности готовимся к каждой поездке. Высокий идеально-художественный уровень спектаклей — вот тот главный критерий, которым мы руководствуемся в своей работе.

Показ спектаклей перед москвичами — это не просто творческий отчет театра. Это в первую очередь серьезный экзамен на идеиную и художественную зрелость, это знак особого внимания, я бы даже сказал, поощрения и признания заслуг любого коллектива. Именно так мы расцениваем приглашение нашего театра на гастроли в Москву. Одновременно это и признание определенных заслуг всего театрального искусства Советской Литвы, ее социалистической культуры.

Любителям театраального искусства Москвы уже давно возможность познакомиться с творчеством нашего коллектива. В 1954 году театр принимал участие в Декаде литовской литературы и искусства. Три года спустя мы показали в Москве спектакль «Утопленница» по рассказу А. Венуолиса. Нам запомнило выступление на сцене Кремлевского Дворца съездов в 1962 году с инсценировкой поэмы Ю. Марцинишкиса «Кровь и пепел». И вот теперь в течение 12 дней мы покажем на сцене театра им. Моссовета восемь своих постановок.

Созданные за последние семь лет, они, как нам кажется, дают наиболее полное представление о сегодняшнем творчестве всего нашего коллектива, о режиссерских тенденциях, манере актерской игры, о том, как мы развиваем и обогащаем лучшие традиции прошлого, опираясь на современные театральные средства.

Нам особенно срадило, что половину гастрольного репертуара составляют оригинальные произведения, что мы познакомим московских зрителей с такими произведениями видущих современных литовских писателей, как инсценировка широко известного романа И. Амникуса «Потерянный кровь», за который автор в этом году был удостоен Ленинской премии, драма-погим Ю. Марцинишкиса «Амидиус и новая пытка» с

най трагикомедия народного писателя Литовской ССР Ю. Грушаса «Цирк». Этот спектакль будет показан на вечере-встрече с театральной общественностью Москвы, посвященном 75-летию со дня рождения автора пьесы. Для юных зрителей театр покажет пьесу сказку литовской писательницы А. Лёбите «Девять братьев и сестрица».

Мы надеемся, что московскому зрителю небезынтересно будет посмотреть в нашем сценическом решении и такие спектакли, как «Село Степанчиково и его обитатели» Ф. Достоевского и «Удалой молодец — гордость Запада» ирландского драматурга Д. Синга. Современная советская драматургия представлена пьесой А. Гельмана «Протокол одного заседания» и драмой лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова и К. Мухамеджанова «Восхождение на Фудзиму».

Спектакли гастрольного репертуара позволяют представить все режиссерские силы нашего театра и сотрудничущих с нами сценографов республики, а также показать интересные актерские индивидуальности многих актеров, имена которых уже знакомы всемирному зрителю по телепередачам и кинематографу. Наряду с ветеранами сцены — народными артистами Литовской ССР К. Кимантайте, М. Миронайте, С. Юкной, заслуженными артистами республики О. Юодита, А. Карнагию, П. Зулонасом москвичи увидят в наших спектаклях талантливых представителей среднего и младшего поколений — народную артистку Литовской ССР Л. Купстайте, заслуженного деятеля искусств И. Каваляускаса, заслуженных артистов республики Р. Адомайтиса, Г. Кураускаса, Л. Норейку, А. Росенаса, Я. Бярукшите, М. Растиекайте, С. Носяниноте, А. Заванаскаса, актеров В. Майняйите, А. Янушаускаите, В. Томисуса, Ю. Ригертаса, А. Хадаравичоса и многих других. Среди них имеется немало и воспитанников ГИТИСа, учителями которых были известные мастера русской сцены — народный артист СССР В. Орлов, профессор М. Орлова, народный артист РСФСР Г. Кониский, Котати, мне самому также посчастливилось учиться режиссуре у такого видного советского режиссера и педагога, как народный артист РСФСР А. Лобанов, а режиссер И. Бучине является ученицей известного московского режиссера А. Эфроса.

Во время гастролей надеемся ближе познакомиться с сегодняшней Москвой, ее людьми, культурной жизнью, театрами столицы.

Гастроли Академического театра драмы Литовской ССР, — связь в заключение Г. Ванцивишюс, — это еще одно яркое доказательство постоянной заботы Коммунистической партии и Советского правительства о расцвете многонациональной культуры всех советских народов. Наш коллектив приложит все усилия к тому, чтобы оправдать высокую честь показать свое искусство в Москве.