

Традиции продолжаются

8 октября 1940 года республиканская газета «Тиеса» сообщила о создании в Вильнюсе профессионального драматического театра. Моя творческая судьба сегодня связана с этим коллективом. А назвать ее удачной, счастливой я могу потому, что рождение нашего профессионального театра было связано со значительным событием в истории моего народа: в том же 1940 году Литва стала равноправной Советской республикой. И, естественно, в становлении нашего театра, в

формировании его творческих принципов большую роль сыграл богатый опыт русского классического и советского театра.

Первый режиссер театра Р. Юкнявичюс, заслуженный деятель искусств республики, получил счастливую возможность еще в тридцатых годах познакомиться с театрами Москвы. Великое открытие русского театра, система К. С. Станиславского, стало творческим принципом литовского театра, а герои пьес Чехова,

Островского, Горького, Симонова, Арбузова, пьес, шедших на сценах Москвы, Ленинграда, Горького и Новосибирска, заговорили теперь по-литовски. И открывал этот перечень революционный «Бронепоезд 14-69» Всеволода Иванова.

Многие литовские театральные деятели, актеры того поколения, к которому принадлежу я, учились в Москве. С большой теплотой и благодарностью вспоминаю годы, проведенные в ГИТИСе, наших учителей и наставников — А. М.

Лобанова и В. А. Орлова. Они были для нас больше, чем педагоги. Это были добрые, сердечные люди, заботившиеся не просто о том, чтобы мы добросовестно овладели профессиональным мастерством, но и о том, чтобы взрастить в нас доброту, сердечность и, конечно, любовь к театру.

Мы вернулись в Литву, началась самостоятельная работа, но связи с ГИТИСом не оборвались. Наши бывшие педагоги постоянно интересовались жизнью своих питомцев.

Они чувствовали себя ответственными за то, как складываются наши творческие судьбы.

Эта замечательная гуманистическая традиция русской театральной школы — любовное, бережное, чуткое отношение к воспитанию творческой смены — стала и нашей традицией.

Генрикас
ВАНЦЯВИЧЮС,

народный артист Литовской ССР, главный режиссер Литовского государственного академического театра драмы.

ВИЛЬНЮС.



25 ОКТ 1977

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА