

В сотрудничестве со старшим поколением

КОМСОМОЛЬСКАЯ организация в Академическом театре драмы Литовской ССР сравнительно невелика — всего 12 человек. Все это молодые актеры, которые всего несколько лет назад вступили в коллектив самого большого в республике драматического театра. На прошлой неделе они собрались на отчетно-выборное собрание, на котором открыто и принципиально обсудили проделанную работу и дальнейшие планы.

Работающие в театре комсомольцы вместе со старшими коллегами ведут большую и нужную работу по эстетическому воспитанию зрителей. По этому главной нитью собрания был разговор о вкладе молодых актеров в повышение идеино-художественного уровня репертуара. Комсомольцам есть чем гордиться. В этом году были поставлены крупные, впечатляющие произведения: «Зять» В. Креве, «Охота на уток» А. Вапилова, «Цвет ненависти» А. Лауринчюкаса и др. В этих спектаклях у молодежи было немало важных ролей. Зрители тепло принимали молодых актеров, критика также дала им положительную оценку. Интересными, зачастую неожиданными художественными решениями привлекают Р. Арбачяускайте в ролях Скилене («Зять») и Валерии («Охота на уток») Э. Габренайте в ро-

лях Марите («Зять») и Лайры («Цвет ненависти»), С. Рачкис — Питер Пен в одноименной пьесе, Р. Раманаускас — Зилов и А. Бечерскис — Саллин в «Охоте на уток». Работа этих актеров полностью выявила природное дарование исполнителей, показала их творческую зрелость. Стоит отметить, что в Академическом театре драмы с молодыми актерами работают систематически и целеустремленно. Именно это создает условия для творческого роста, естественно, что это же и повышает ответственность молодых актеров перед самим собой и высокой поставленных задач.

Комсомольцы театра не раз обсуждали вопросы, касающиеся художественного мастерства, не забывая и о другой стороне комсомольской работы.

Руководство театра и комсомольская организация уже на протяжении ряда лет проводят важную и нужную работу — речь идет о занятиях по сценическому языку, в результате которых значительно повысились культура речи актеров.

Комсомольцы активно посещают занятия по политпросвещению, вместе со старшими коллегами пишут рефераты по истории партии и марксистско-ленинской теории.

На недавнем рестублиянском совещании молодых твор-

ческих работников министр культуры Литовской ССР И. Белинис отметил верную направленность идеологической работы, которую театральная молодежь ведет как в театре, так и за его стенами. Он остановился также на полезных творческих контактах между молодыми актерами и коллективами Вильнюсского зоопарка, театра «Вильнюсстрой» и др. Жаль только, что эту общественно полезную работу с большим энтузиазмом ведут всего несколько комсомольцев, остальные же ограничиваются своей непосредственной работой.

Сейчас по инициативе комсомольцев в театре ставится пьеса И. Друце «Во имя земли и солнца» (режиссер С. Носевичюте). Отрывки из этого спектакля актеры готовят к республиканскому смотру молодых актеров, который посвящается 60-летию Великого Октября. Это будет подарком комсомольцев этой славной date.

Творческая молодежь театра, и в первую очередь комсомольцы, занимают все более прочное место в жизни театра, стремятся к тому, чтобы созданные ими роли волновали и воспитывали.

Д. ЦИМБАЛЮК
работница Академического театра драмы Литовской ССР

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
г. Вильнюс

29 ОКТ 1977