

Два дня отдыха

КУДА ПОЙТИ, ЧТО МОЖНО УВИДЕТЬ В СУББОТУ И ВОСКРЕСЕНЬЕ

«МАЖВИДАС» ВОЗВЕЩАЕТ НАЧАЛО

Завтра Государственный академический театр драмы Литовской ССР открывает свой 39-й сезон постановкой драмы Ю. Марцинкявичюса «Мажвидас». Наш корреспондент Д. Ваушине попросил директора театра — заслуженного деятеля искусства Литовской ССР ПРАНАСА ТРЕЙНИСА ответить на несколько вопросов.

— Вильнюсцы с нетерпением ждали постановки «Мажвидаса», который во время гастролей уже успели увидеть каунасцы. Расскажите в нескольких словах о начале сезона.

— Как и обычно, в августе мы «на колесах». В сельских местностях республики и в Шяуляй, куда мы ездим каждый год, мы сыграли около 80 спектаклей, показали зрителям свои наиболее весомые работы. Сезон на собственной сцене мы открываем «Мажвидасом». Эта драма завершает трилогию, написанную народным поэтом Литвы Юстинасом Марцинкявичюсом. Его драматические поэмы «Мяндаутас», «Собор» и вот сейчас — «Мажвидас» воплощает на нашей сцене главный режиссер театра, народный артист СССР Генрикас Ванцьявичюс. Это большая, многолетняя работа, представляющая собой яркую страницу в летописи культуры нашей республики. Современный национальный эпос охватывает целостность жизни народа, этические и социальные основы исторического развития. У каунасцев была возможность первыми ознакомиться с новой постановкой. Зато вильнюсцев ждет сюрприз. Роль Мажвидаса будут исполнять попеременно три актера: заслуженные артисты Литовской ССР Ретимантас Адомайтис и Генрикас Кураускас, и заслуженный деятель искусства республики Лаймонас Норейка.

— Обычно театральные будни: репетиции, спектакли — печатаются премьерами. Что

по этой части обещает каунасцы?

— В конце октября театры республики соберутся в Вильнюсе на фестиваль классической драматургии. Нам в качестве хозяев предстоит немало хлопот. Наш коллектив готовит к этому мероприятию «Виндзорских насмешниц» В. Шекспира (режиссер Г. Ванцьявичюс) и «Вишневый сад» А. П. Чехова (режиссер И. Бучене). Г. Ванцьявичюс репетирует с актерами пьесу М. Янкиявичюса и И. Склотаускаса «Слышу музыку». Премьера намечена на середину октября. Эту постановку мы посвящаем 60-летию Комсомола. Славной дате посвящаются и постановка пьесы молдавского драматурга И. Друцэ «Именем земли и солнца»; и герои и исполнители их ролей — молодежь. Режиссер этой постановки — заслуженная артистка Литовской ССР Стефа Носевичюте. По случаю 60-летия установления Советской власти в Литве и 60-летия Компартии Литвы в декабре мы организуем декаду. Народная артистка Литовской ССР К. Кямантайте и народный художник Литовской ССР И. Суркявичюс подготовят новый вариант инсценировки романа П. Цверки «Мастер и сын». В этом сезоне режиссер Ирена Бучене поставит «Антигону» Ж. Ануи и «Остров индий» К. Сав. Впервые в истории театра увидит свет рампы драма Б. Сруогиса «Казимир Сапега» (режиссер Г. Ванцьявичюс).

— Ежегодно вносятся не только новые страницы в репертуар театра, но и новые имена появляются на афишах. Кто они?

— В постановке «Мажвидаса» участвовала художница Виргиния Идзелите. Это ее четвертая работа в нашем театре («Цирк», «Виндзорские насмешницы», «Цвет невесты»). Молодая художница сдружилась с творческим коллективом. Самостоятельный шаг в



качестве театрального режиссера сделал Римас Туминас. Сейчас в его планах — детская пьеса М.-К. Машаду «Голубая лошадь». На нашей сцене будет «запечатать» свою дипломную работу выпускник Белорусского государственного театрально-художественного института Раймонас Подис. Он поставит комедию К. Гольдони «Смешное приключение». Вместе с ним будет работать будущий сценарист — студент 5-го курса Государственного художественного института Литовской ССР Ремигиус Юснис. Наша перспектива — 19 будущих актеров, приступивших к учебе в Государственной консерватории Литовской ССР.

Коллектив театра удачно начинал сезон и настроен на большую работу.



НА СНИМКЕ: заслуженный артист Литовской ССР Р. Адомайтис в роли Мажвидаса.