

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

АКТИВНАЯ РОЛЬ ТЕАТРА

КОЛЛЕКТИВ Государственного академического театра драмы Литовской ССР вносит важный вклад в коммунистическое воспитание трудящихся, в идеологическую работу. Большую роль в этом играет партийная организация театра. Секретарем партбюро является заслуженный артист Литовской ССР А. Кернагис. В отчетном докладе он подвел итоги годовой творческой идейно-воспитательной и общественной работы коллектива, дал оценку роли коммунистов в театральной жизни.

В докладе и выступлениях коммунистов: Г. Ясонайте-Бержинене, заслуженного деятеля искусств Литовской ССР А. Норейки, заслуженных артистов республики А. Росенаса и М. Растойкайте, народной артистки К. Кимантайте, заместителя директора П. Вайвады, директора театра, заслуженного деятеля искусств Литовской ССР П. Трейниса, главного режиссера театра, народного артиста СССР Г. Ванцявичюса — было отмечено, что за отчетный период повысилась политическая, творческая и общественная активность партийной организации театра. Коммунисты живо откликались на важные события в жизни советского народа, стремились как можно полнее справиться с задачами, выдвинутыми XXV съездом КПСС перед творческой интеллигенцией. Оказались на высоте задачи, выдвинутых постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы», и постановлением Бюро ЦК Компартии Литвы «О повышении роли театров в коммунистическом воспитании трудящихся в свете решений XXV съезда КПСС».

Внимание зрителей привлекли новые работы театра, которые продолжают лучшие традиции этого коллектива. 60-летию ВАКСМ была посвящена постановка драмы И. Друца «Именем земли и солнца» (режиссер С. Носевичюте). Ее исполняла творческая молодежь театра. Режиссер И. Бучене поставила «Антигону» Ж. Ануя, народная артистка Литовской ССР К. Кимантайте — инсценизацию романа П. Цвярки «Мастер и сыновья». Р. Полас дебютировал в качестве режиссера в постановке «Смешного приключения» К. Гольдони. Больших трудов стоило всему коллективу перенести на сцену сложное историческое произведение

Б. Сруоги «Казмерас Сапегас». Режиссер этой постановки — народный артист СССР Г. Ванцявичюс.

Коммунисты театра активно участвовали в подготовке гострольных поездок в Каунас и Шяуляй. Было много гастролей по республике, в том числе в районные центры, колхозы и совхозы. За три квартала этого года коллектив показал 90 спектаклей. На них побывало 138 тысяч зрителей. Около 90 спектаклей было поставлено на сельской сцене. За культурное шефство над деревней коллектив награжден дипломом Министерства культуры СССР, ЦК профсоюза работников культуры и ЦК профсоюза работников и служащих сельского хозяйства и заготовок.

Бюро парторганизации поощряет дальнейшее укрепление связей со зрителем. Организуются встречи, беседы о репертуаре театра, о творчестве, о работах режиссеров и актеров. При участии литературных критиков и актеров проведены обсуждения постановок. Представители театров встречались с партийным активом Утенского района рассмотрели перспективы культурного сотрудничества с тружениками этого района. Тесные контакты установлены с партийной организацией Тельшайского района. Полезные встречи были проведены в техникуме прикладного искусства, на фабрике «Мастис» и в Тельшайской городской библиотеке. Театр сотрудничает с коллективом треста «Вильнюсстрой», с тружениками завода свера. Состоялось много полезных мероприятий. Стали традиционными совместные концерты актеров и заводской художественной самодеятельности. Было организовано немало интересных бесед с рабочими о сценическом искусстве. Актеры консультируют самодеятельных артистов завода, членов художественной агитбригады, декламаторов. Этим театр вносит вклад в эстетическое воспитание трудящихся.

Налажено сотрудничество с Вильнюсским ПТУ-25 и Вильнюсской 23-й средней школой. Актеры оказывают помощь драмкружкам этих учебных заведений. Постоянные контакты связывают художников сцены с воинами. Театр активно участвовал в мероприятиях фе-

стивали «Играем для рабочих», в торжествах по случаю 60-летия провозглашения Советской власти в Литве и 60-летия Компартии Литвы, в мероприятиях по случаю 70-летия классика нашей литературы П. Цвярки. Коммунисты К. Кимантайте, И. Гарасимавичюте, А. Грегораускайте, Г. Ясонайте, И. Кавалаяускас, П. Трейнис, А. Норейка и др. регулярно выступают с концертными программами на заездах, в колхозах, школах, в гостях у воинов. Заслуженный артист Литовской ССР А. Росенас принял участие в праздниках дружбы — Днях культуры Калининградской области в Советской Литве и Днях культуры Литовской ССР в Калининградской области.

Партбюро уделяет серьезное внимание репертуару, работе художественного совета, идейно-художественной направленности творчества, выполнению партийных поручений, активности общественных организаций. Большое внимание уделяется политическому просвещению работников театра, дальнейшему воспитанию творческой молодежи.

Ныне для коллектива театра характерны творческий поиск и общественная активность. Работы многих актеров театра ознаменованы творческими победами. Г. Кураускасу и Р. Аломиту присвоены звания народных артистов Литовской ССР, И. Мешкаускасу — заслуженного артиста республики.

Коллектив театра, в авангарде которого идут коммунисты, вступила в 40-й сезон своей творческой деятельности. Зрителей ждут новые интересные постановки, которые готовят народный артист СССР Г. Ванцявичюс, народная артистка Литовской ССР К. Кимантайте, режиссеры И. Бучене и Р. Туминас. Осуществляя программы цели нашей партии, крепя связь театра с жизнью, совершенствуя идейно-политическое воспитание коллектива, обогащая духовную культуру трудящихся, коммунисты театра вносят активный вклад в выполнение постановлений ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

Секретарем партбюро Академического театра драмы Литовской ССР вновь избран заслуженный артист республики А. Кернагис.

И. БУЧИС.