

НАД ЧЕМ ВЫ РАБОТАЕТЕ?

На этот вопрос отвечает заслуженный деятель искусств Литовской ССР Лаймонас НОРЕЙКА.

— Начало каждого театрального сезона для актера — праздник. А в этом году мы его ждем с особой радостью. Дело в том, что Академический театр драмы Литовской ССР переселяется в обновленное помещение в центре Вильнюса, на проспекте Ленина. Сейчас идут репетиции спектакля, которым откроется сезон, — работаем над постановкой одноактных пьес Ю. Марцинкявичюса «Прометей» и «Икар». В греческих мифах, прочтенных по-новому, соотнесенных с современностью, таится поразительная глубина мыслей и чувства. О непреходящей ценности высоких моральных качеств человека — стремлении к подвигу, к добру, к полету, о силе его духа, способного преодолевать, казалось бы, непреодолимые трудности, пойдет речь в этих пьесах. Работать над спектаклем интересно, его материал дает возможность для актерского поиска. В театре идут репетиции и других, ранее поставленных спектаклей. К каждому выходу на сцену ведь готовишься заново...

Эти планы связаны с театром. Но кроме театра есть кино... Недавно на студии «Ленфильм» закончились съемки многосерийного телефильма «20 декабря», в которых довелось участвовать и мне. Фильм рассказывает о первых днях Советской власти, о трудностях создания нового государственного аппарата в нем звучат высокие революционные мотивы. В киноленте заняты известные советские актеры: В. И. Ленина играет К. Лавров, Ф. Дзержинского — М. Казаков.

Мой герой дорог мне, это действительно лицо, человек сложной судьбы, бывший член царского правительства, сумевший порвать со своей средой, нашедший свое место в революционной борьбе.

В Отчетном докладе ЦК КПСС XXVI съезду партии отмечено, что герои художественных произведений будут близки и нужны людям, если они «заставляют задумываться о настоящем и будущем». В создании образов таких героев, я думаю, видит свою цель каждый советский актер.

1861 КЭН 1984

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

Вильнюс