

Суббота, 24 сентября 1983 г.

ТЕАТР

НАЧАЛО НОВОГО СЕЗОНА

- ПРИЯТНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ
- ПРЕМЬЕРЫ, ПОЕЗДКИ, ФЕСТИВАЛИ
- НА СЦЕНЕ — НЕ АКТЕРЫ



Афиши возвестили о начале очередного театрального сезона. Не так легко пробиться в здание Государственного академического театра Драмы Литовской ССР. У коллектива тоже горячая пора. На счету каждая минута. Идет составление планов, корректировка их, монтаж, репетиции, повторы и т. д. и т. п.

В кабинете директора на стене висит ковер. Это приз. Об этом свидетельствует вытканная на ковре надпись «Рабочие — театру». Заслуженный деятель искусств республики П. Трейлис сообщил:

— Мы вторично завоевали переходящий приз фестиваля «Играем для рабочих». Этот успех принесла нам постановка «Наедине со всеми».

В этом кабинете нам удалось побеседовать не только с П. Трейлисом, но и с главным режиссером театра народным ар-

тистом СССР Г. Ванцявичюсом и заведующим литературной частью А. Дудисом.

За лето труппа театра объездила почти всю Литву — побывала в Биржай, Рокишкисе, Зарасай, Игналине.

Как и всегда, новый сезон открылся гастроллями в Шяуляй. Артисты вернулись с этих гастролей в отличном настроении. Задно были отмечены юбилей заслуженных артистов республики А. Сабалиса и Т. Вайссы. Одному исполнилось 60 лет, а другому — 50. Ветераны не стареют душой. А между тем творчески растет и молодежь. Например, Р. Киркилените исполняет одну из главных ролей в пьесе Д. Осборна «Комедиант». Отлично выступают молодые артисты И. Бурнейкайте, Р. Абукавичюс и другие в новой постановке по пьесе Т. Вильямса «Кошка на раскаленной железной крыше».

«Комедиант» — это премьера. Ее увидели на гастроллях каунаспы, а сейчас театр открывает этой постановкой сезон «в родных стенах». Режиссер постановки — Г. Ванцявичюс, художник — Г. Ципарис. В главных ролях заняты заслуженные артисты республики А. Хадаравичюс, В. Томкус, А.

Янушаускайте. В субботу состоится первый спектакль.

На вопрос — какие еще намечены премьеры — ответ был такой:

— Особое внимание уделено оригинальной драматургии. В будущем году предстоит поставить балтийская театральная весна и нашем здании, а осенью в Каунасе состоится фестиваль современной драматургии. Г. Ванцявичюс подготовил инсценизацию романа В. Бубниса «Под летним небом». Первые шаги в драматургии делают Б. Бушма и Р. Туминас. Они написали пьесу на рабочую тематику «Завтра праздник». Г. Ванцявичюс намерен поставить комедию А. Н. Островского «На каждого мудреца довольно простоты». А Лапенас — пьесу А. Вампилова «Прошлым летом...». Режиссер И. Бичене поставит пьесу М. Булгакова «Мольер». Малыши смогут посмотреть новую постановку сказки Е. Шварца «Красная Шапочка».

В нынешнем сезоне театр пригласит зрителей и в малый зал. Во второй половине октября труппа отправится в Ригу с светным визитом. Почему светным? Потому что на будущей неделе Рижский академи-



ческий театр имени А. Упита покажет несколько спектаклей в Вильнюсе. Поскольку сцена будет отдана рижанам, первыми премьеры вильнюсцев увидят алитусцы. Р. Туминас поставил пьесу скончавшегося недавно американского драматурга Т. Вильямса «Кошка на раскаленной железной крыше».

На сцене шел первый монтаж пьесы. Актёров пока нет. Зато дворец стоит обветшалый — как настоящий. Заведующий технической частью постановок, заслуженный работник культуры и просвещения Литовской ССР И. Добкявичюс укладывается:

— Дворец сделан из бумаги и фанеры. А вот выюнки — настоящие. Мы пропитали их специальным составом, чтобы не крошились.

Рабочие устанавливают перед дворцом статую, «настилают» газон. На другом конце сооружают бладахи.

— Погодите немного: вот включим свет — и будет совсем красиво. — обещает главный художник театра В. Идзелите.

А режиссер Р. Туминас уточняет:

— Но это будет не так просто. Работы еще достаточно. Предстоит установка декораций, реквизита, световой монтаж, запись его в электронную «память». А потом — актер-

ский монтаж. Можем сейчас пойти на сцену, где обычно бываю только актеры.

Маленькая передышка. Режиссер направляет объектив фотоаппарата. И вдруг раздается тревожный голос: «Пожар! Дымится!» Неужели лампы не выдержали? Настоящая беда — приближается праздник, а подготовка к нему требует много труда. Для этого надо приложить все силы, все умение.

Дайна ВАУПШЕНЕ

НА СНИМКАХ: творческая беседа в кабинете Директора театра П. Трейлиса (на снимке справа). За столом — главный режиссер Г. Ванцявичюс, заведующий литчастью А. Дудис и художник Г. Ципарис.

На сцене — монтаж новой постановки «Кошка на раскаленной железной крыше». Слева направо — заведующий технической частью И. Добкявичюс, режиссер Р. Туминас, маляки сцены Б. Юкнявичюс и художник В. Идзелите.

Фото Ионаса Юкнявичюса

