



ГАСТРОЛИ ВИЛЬНЮССКОГО ТЕАТРА

СЕГОДНЯ В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМ. А. УПИТА ОТКРЫВАЮТСЯ ЧЕТЫРЕХДНЕВНЫЕ ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ЛИТОВСКОЙ ССР.

Классика в программе представлена сценической композицией А. Котельщикова по произведению Ф. М. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели», шекспировским «Королем Лиром» и «Яун Габриэль Боркман» Г. Ибсена. Сегодняшняя драматургия — пьесой А. Гельмана «Наедине со всеми» и второй частью («Мажвидас») драматической трилогии Ю. Марцинкявичуса, повествующей об исторических судьбах литовского народа.

Ведущий театр республики, созданный в дни установления Советской власти в Литве, осуществил за прошедшие годы более 230 постановок. Театр дважды был отмечен Государственными премиями СССР, его режиссеры и актеры — республиканскими.

Сегодня в репертуаре более 30 пьес. Это произведения русской и мировой классики, советских писателей и драматургов, современных зарубежных авторов, национальная классика и сегодняшняя литовская литература. В постановках трилогии Ю. Марцинкявичуса и стихотворных драм Б. Сруоги нашла конкретное выражение идея синтеза драмы и поэзии, реализма и романтики.

Нынешнюю идейную и художественную направленность театра определяют в первую очередь работы его главного режиссера, народного артиста СССР Г. Ванцявичуса, возглавляющего коллектив уже более двадцати лет. В лучших спектаклях мастера и его молодых коллег И. Бучене, Р. Туминаса, А. Лапенаса стремление к гражданственности звучания, психологической и социальной правде неразрывно связано с поиском новых сценических форм и решений. Яркие, запоминающиеся образы создают такие известные актеры, как Р. Адомайтис, Г. Кураускас, Л. Купстайте, А. Росянас.

Каждый год половину из своих четырехсот спектаклей театр показывает в районных центрах и на селе. Много он гастролирует по стране, дважды представлял советское искусство в ГДР.

Н. ЦВЕТОВА.

«СОВЕТСКИЙ МОЛОДЕЖЬ»

г. Рига

20 ОКТ 1983