

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

г. Рига

2 О К Т 1966

# ИСКУССТВО ГЛУБОКОГО РЕАЛИЗМА

## К гастролям Государственного академического театра драмы Литовской ССР

Сегодня в Риге начинают гастроль Государственного академического театра драмы Литовской ССР. Созданный в 1940 году, этот театр является одним из ведущих коллективов сценического искусства республики. Его идейное и творческое развитие проходило под воздействием глубоко реалистических национальных традиций и богатого опыта русского и советского театров.

Большой вклад в достижения театра внесли такие режиссеры, как народный артист СССР В. Даугветис, заслуженный деятель искусств Литовской ССР Р. Юкнявичус, народные артисты республики Ю. Рудзинкас, К. Кимантайте, и другие. Работы главного режиссера, народного артиста СССР Г. Ванцявичюса, возглавляющего коллектив с 1966 года, а также его молодых коллег — режиссеров И. Бучене, Р. Туминаса, А. Лапенаса — впечатляют силой реализма, гражданственностью, поисками новых сценических форм и решений.

На гастроли в Ригу театр впервые приезжает в полном составе и покажет пять спектаклей, наиболее ярко отражающих его сегодняшнюю идейную и художественную направленность.

Открываются гастроли спектаклем по повести Ф. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели». Основная идея этого произведения — разоблачение истоков деспотизма на примере жизни и психологии центрального героя — Фомы Опискина. Поставил спектакль главный режиссер Г. Ванцявичюс, ведущие роли исполняют народный артист Литовской ССР Г. Кураускас, заслуженные артисты А. Хадаравичюс, О. Юодите, М. Растейкайте, В. Томкус, А. Будрикайте и другие.

Рижане увидят еще две работы Г. Ванцявичюса. Обратившись к творчеству классика норвежской драматургии Г. Ибсена, режиссер выбрал одну из его поздних пьес «Иун Габриэль Боркман». В центре этой социально-психологической драмы — образ крупного дель-

ца Боркмана, хищническая деятельность которого идет вразрез с подлинной человечностью. В спектакле участвуют народный артист Литовской ССР Р. Адомайтис, заслуженный деятель искусств республики Л. Норейка, заслуженные артисты Литовской ССР М. Растейкайте, В. Майнялите, Э. Габренайте, актеры А. Купстайте, Ю. Киселюс и другие.

«Мажвидас» — вторая часть драматической трилогии Ю. Марцинкявичюса о жизни литовского первопечатника Мартинаса Мажвидаса. Режиссер постановки Г. Винцявичюс и исполнитель главной роли Р. Адомайтис стараются раскрыть в спектакле тесную связь судьбы личности с судьбой народа.

Серьезным творческим экзаменом для литовского театра стала работа над пьесой В. Шекспира «Король Лир». Сущность человека, его место в жизни и цена его в обществе — эти вопросы подняты в спектакле заслуженного деятеля искусств Литовской ССР ре-

жиссера А. Рагаускайте. В постановке участвуют народные артисты Литовской ССР И. Кавалюскас, А. Роянас, заслуженный деятель искусств республики Л. Норейка, заслуженная артистка Литовской ССР Э. Габренайте, актеры Л. Мулявичюте, Р. Палюкайтите, Ю. Киселюс, Р. Раманаускас и другие.

В постановке другого режиссера театра И. Бучене рижане смогут увидеть еще одну сценическую версию знакомой пьесы А. Гельмана «Наедине со всеми». Роли исполняют Р. Адомайтис, Э. Габренайте. Этот актуальный спектакль является одним из звеньев в работе театра над современной советской драматургией.

Спектакли гостей пройдут три дня в помещении Академического театра драмы имени А. Упита. Но мы уверены, что и за этот небольшой срок наши зрители по достоинству смогут оценить искусство литовских друзей.

М. АНТОНОВА.