

И классика и современность

20 октября на сцене Академического театра драмы им. А. Упита открываются гастроли коллектива Государственного академического театра драмы Литовской ССР из Вильнюса. Не считая его участия на первом фестивале «Прибалтийская театральная весна», состоявшемся в Риге более четверти века назад, это, пожалуй, первые такого рода гастроли вильнюсской труппы, в ходе которых латышские зрители получают более широкое представление о творческой жизни крупнейшего драматического театра Советской Литвы.

Биография нашего театра начиналась в 1940 году. За сравнительно короткий срок театр вырос в ведущий драматический театр республики и приобрел известность за ее пределами. С творческими успехами нашего коллектива имели возможность познакомиться зрители Таллина, театр несколько раз держал экзамен перед московской публикой, дважды представлял литовское театральное искусство за рубежом — в Германской Демократической Республике.

Творческое ядро нашего театра, носящего с 1955 года почетное звание академического, в настоящее время составляют такие мастера сцены,

как народные артисты Литовской ССР М. Миронайте, Л. Купстайте, Р. Адомайтис, Г. Кураускас, И. Кавальюскас, А. Росенас, заслуженный деятель искусств Литовской ССР Л. Норейка, заслуженные артисты республики В. Майнелите, Э. Габренайте, М. Растейкайте, А. Янушаускайте, А. Хадаравичюс, В. Томкус, Ю. Ри-

гяртас, Т. Вайсета и многие другие. Творческое руководство театра с 1966 года осуществляет народный артист СССР Г. Ванцявичюс. Наряду с ним плодотворно работают режиссеры среднего и младшего поколения И. Бучене, Р. Туманас, А. Лапенас.

В своей творческой деятельности театр постоянно уделяет внимание развитию национальной драматургии, ставит русскую и западную классику, произведения современных советских и зарубежных авторов. Сегодня приятно вспомнить, что долгое время на нашей сцене с успехом шла замечательная комедия Р. Блаумана «Дни портных в Силмачах» и пьеса-сказка А. Бригадере «Мальчик-с-пальчик». За сорок с лишним лет театр осуществил более 230 постановок классической и современной драматургии. Луч-

шие из них отличают реалистическое направление, психологическая глубина, ясное звучание гуманистических идеалов. Сейчас в нашем репертуаре свыше 30 произведений. Пять из них мы покажем в ходе гастролей. Они в некоторой степени отражают репертуарную политику театра, творческий почерк нашей режиссуры и уровень исполнительского мастерства актеров разных поколений.

В гастрольной афише также одна из новейших работ нашего коллектива — «Король Лир» Шекспира в постановке нашего гостя — режиссера, заслуженного деятеля искусств Литовской ССР А. Рагаускайте и популярная пьеса советского драматурга А. Гельмана о жизни наших современников «Наедине со всеми». За этот спектакль, поставленный режиссером И. Бучене, наш театр получил главный переходящий приз традиционного фестиваля театров республики «Играем для рабочих». Специальным призом награжден также исполнитель главной роли Р. Адомайтис.

Свою встречу с рижскими зрителями мы начинаем инсценировкой повести Ф. М. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели». Это одна из лучших постановок главного режиссера театра Г. Ванцявичюса, которая не сходит с нашей сцены уже двенадцать лет.

В Риге выступят и народный артист Литовской ССР Г. Кураускас и заслуженный артист

Литовской ССР А. Хадаравичюс.

Во время гастролей зрители увидят еще две постановки Г. Ванцявичюса. Это социально-психологическая драма норвежского классика Г. Ибсена «Йун Габриэль Боргман» с участием народного артиста Литовской ССР Р. Адомайтиса и стихотворное произведение народного поэта Литовской ССР Юстинаса Марцинкявичюса «Мажвидас». Это вторая часть его знаменитой драматической трилогии об исторических судьбах литовского народа. Она посвящена жизни и деятельности литовского первопечатника, роль которого исполняет Р. Адомайтис и Л. Норейка.

В наших гастрольных спектаклях примет участие почти вся труппа театра, в которой много актеров, уже известных латышскому зрителю по кинофильмам и телепередачам. Встречаясь с рижанами, мы надеемся, что этот первый осенний обмен сценами между Академическим театром драмы им. А. Упита и нашим театром станет впредь традиционным и еще больше укрепит творческую дружбу мастеров сцены наших республик.

А. Дудис,

помощник главного режиссера по литературной части Государственного академического театра драмы Литовской ССР.



◆ Народный артист Литовской ССР Р. Адомайтис и заслуженная артистка Литовской ССР Э. Габренайте в пьесе А. Гельмана «Наедине со всеми».