

ИСКУССТВО Огонь

«Прометей»

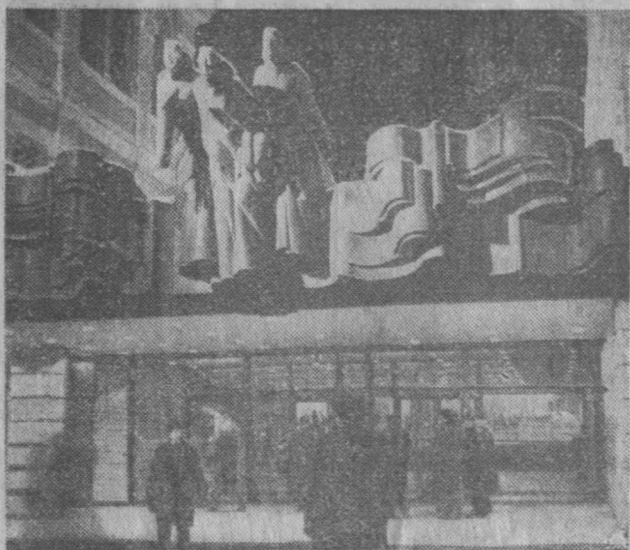
20 декабря 1981 г. в реставрированном здании Государственного академического театра драмы Литовской ССР состоялся первый спектакль «Прометей. Икар» по пьесе Ю. Марцинкявичюса в постановке главного режиссера театра народного артиста СССР Г. Ванцявичюса.

В театре обычный рабочий день. В кабинете директора заслуженного деятеля искусств республики П. Трейниса не смолкают телефоны. Режиссер Ирена Бучене просит директора заглянуть на сцену, чтобы посоветоваться о декорациях: вот-вот начнется репетиция спектакля по пьесе М. Булгакова «Мольер», премьера которого еще предстоит. Из швейного цеха сообщают о заминке с поступлением материала. Звонит

председатель колхоза «Риту аушра» Кедайнявского района кандидат в депутаты Верховного Совета СССР Генрикас Кретавичюс и приглашает приехать к колхозникам показать спектакль «Наедине со всеми». А тут еще и мы, журналисты, просим поделиться главными событиями последних лет. Пранас Трейнис рассказывает:

— Начать, конечно, придется с новоселья... Наше новое помещение имеет отлично оборудованную сцену, электронный пульт управления, удобные вспомогательные цехи. Такому высокому техническому уровню театра может и должен соответствовать зрелый в идейно-художественном отношении репертуар.

Репертуар театра пополнился пьесами советских дра-



На снимке: у входа в театр.

Фото И. Юкнявичюса.

матургов — «Золотая карета» Л. Леонова, «Вариации феи Драже» А. Кутерничко, «Наедине со всеми» А. Гельмана — и произведениями зарубежных классиков — «Король Лир» В. Шекспира, «Иун Габриэль Боркман» Г. Ибсена. За последние годы творческий труд популярных актеров получил высокую оценку. А. Росенас, например, удостоен звания народного артиста республики, А. Бружас и Э. Габренайте — заслуженных артистов.

В канун Дня театра состоится премьера «Мольера». Г. Ванцявичюс приступает к репетициям пьесы А. Островского «На каждого мудреца довольно простоты», в которой выступят и молодые актеры, и ветераны. Готовимся открыть малую сцену. Режис-

сер Р. Туминас, народная артистка республики М. Миронайте и актер М. Смагураускас репетируют постановку «Тихой ночи». Обновляется и постановка драмы Ю. Марцинкявичюса «Собор». В апреле в Вильнюсе на традиционном прибалтийском фестивале покажем инсценировку романа В. Бубниса «Под летним небом».

Мы прощаемся с П. Трейнисом, и он спешит на репетицию. Там, на сцене, актеры, перевоплотившись в героев мольтеровских времен, готовятся к премьере, к спектаклю, которому суждено, как и всегда в театре, зажигать в сердцах благодарных зрителей прометеев огонь беспокойства, радость познания.

Я. ГОДУНАВИЧЕНЕ.

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА
г. Вильнюс

1 MAR 1982