

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СЕЗОНА



Маршруты осенних гастролей начавшего свой 46-й сезон Государственного академического театра драмы Литовской ССР уже опоясали Литву, а СЕГОДНЯ вечером спектаклем по драме Г. Ибсена «Йун Габриэль Боркман» (режиссер — народный артист СССР Г. Ванцявичус) театр встретит первых вильнюсских зрителей.

В новый этап творческой деятельности Академический театр драмы вступает, став победителем Всесоюзного социалистического соревнования театров страны.

Приглашая в первый вечер зрителей на обновленную постановку пьесы классика норвежской литературы Г. Ибсена «Йун Габриэль Боркман», театр как бы устраивает для вильнюсской публики встречу с основным исполнителем роли Боркмана в этом спектакле

актером театра и кино Р. Адомайтисом, которому нынешним летом присвоено звание народного артиста СССР. Но вместе с тем не следует забывать, что успех сценической интерпретации сложной по социальной, философской и этической проблематике драмы Г. Ибсена неотделим от талантливо созданных другими актерами персонажей. Среди них — роль лауреата Государственной премии Литовской ССР этого года, заслуженной артистки республики В. Майнелите (Элла Ренгейм), свидетельствующая о творческой зрелости художницы.

В будущие субботу и воскресенье вильнюсцы увидят премьеру пьесы Л. Кручковского «Первый день свободы», которая уже была показана зрителям в Каунасе и Шяуляй во время прошедших гастро-

лей. Глубокое по драматическому замыслу произведение Л. Кручковского, вдохновившее коллектив Академического театра драмы сказать свое слово о мире и гуманистических идеалах, было написано в 1959 году и имеет долгую историю сценического существования. В этом году в связи с 85-летием со дня рождения польского писателя и общественного деятеля Л. Кручковского (1900—1962), варшавский театр «На Охоте» также почтил его память новой постановкой «Первого дня свободы».

На сцене Академического театра драмы этот спектакль, посвященный 40-летию Великой Победы, поставил народный артист СССР Г. Ванцявичус, художник — заслуженный деятель искусств Литовской ССР Ф. Навицкас.

Творческие планы режиссеров как всегда, связаны с литовской национальной драматургией. Сейчас современную волнующую пьесу народного писателя республики Ю. Грушаса «Пий не был умным» на Большой сцене репетирует режиссер И. Бучене. На Малой сцене пьесу актуальной тематики ленинградского драматурга А. Кутерницкого ставят режиссер Р. Туминас. Главный режиссер Г. Ванцявичус приступил к репетициям «Дачников» М. Горького. В недалеком будущем репертуар пополнится пьесой-сказкой для детей В. Пальчинскайте «Заводной солдатик».

Юрате БИЧКАУСКЕНЕ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Первый день свободы».

Фото Доминаса Мацкониса.

49 СЕН 1985

ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Г. ВАНЦЯВИЧУС