



## К началу сезона

Театральная история знает много добрых традиций. Одна из них — «сбор труппы». В этот день в театре обычно оживленно и празднично. Актеры собираются все вместе, чтобы обсудить планы, припомнить интересные моменты долгих гастролей, которыми обычно заканчивается проходящий сезон.

Недавно в актерском красном уголке Государственного русского драматического театра Литовской ССР и состоится такой «сбор». Собрались те, кто хорошо знаком вильнюсскому зрителю: актеры и режиссеры разных поколений.

— В жизни театра каждый сезон ответствен, — говорил лауреат Республиканской государственной премии, заслуженный деятель искусств Лит. ССР и Карельской АССР, главный режиссер И. П. Петров. — Предстоящий — тридцать девятый — мы откроем в канун XXVII съезда КПСС. Поскольку в задачи театра входит отражение самых острых явлений современности, наш репертуар включает в себя произведения драматургов, чутко на них реагирующих. А. Гельман — его пьеса «Наедине со всеми» уже с успехом идет на сцене театра, несколько раньше была поставлена пьеса «Мы, нижеподписавшиеся...» Сейчас

восибирск запомнятся нам надолго.

Вот и закончилась торжественная, праздничная встреча — «сбор труппы». Но праздники рождаются в буднях. После небольшой паузы актеры и режиссеры вновь приступили к репетициям.

А. ГЛУШАЕВ.

мы вновь обратились к этому драматургу и приступили к репетициям спектакля «Зинуля». Ставит ее молодой режиссер Ю. Попов.

Это будет первая премьера сезона. Одновременно театр осуществит постановку пьесы В. Шекспира «Мера за меру». Постановщик — И. П. Петров.

В этом году на сцене будут дебютировать молодые актеры — выпускники Киевского театрального института Е. Унтилова и А. Зуев, актриса Л. Панова, закончившая Новосибирское театральное училище.

Каждый сезон по традиции начинается с гастролей в город Клайпеду. На этот раз в течение десяти дней на сцене Клайпедского дворца культуры рыбаков будут показаны спектакли «Островитянин» А. Яковлева, «Счастье мое» А. Червинского, для детей «Кошка, которая гуляла сама по себе» Р. Киплинга, «Пролетая над гнездом кукушки» Д. Вассермана.

— До сих пор мы вспоминаем гастроли в Сибири, — говорит секретарь комсомольской организации театра В. Песецкий. — Удивительный край. Радужная, доброжелательная публика. Омск и Но-