

18 ИЮНЬ 1984

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА.  
Г. Вильнис



НА СНИМКЕ: фасад главного входа в театр драмы Литовской ССР.  
Фото В. Овиленаса.

# ТЕАТРУ — НОВОЕ ЗДАНИЕ

17 декабря впервые торжественно поднялся занавес в новом здании Академического театра драмы Литовской ССР.

Праздничное настроение сопровождает здесь каждого уже с самых первых шагов. Встречает зрителей скульптурная композиция «Праздник муз», установленная над главным входом в новое здание. В фойе картинная галерея — пятнадцать монументальных полотен, которые специально для театра написали известные живописцы республики. В просторном зрительном зале с хорошей акустикой — 650 мест. Театральная сцена оборудована по последнему слову техники: круг и вращающееся кольцо, электронная осветительная аппаратура с программным управлением, много других новшеств. Сцена Малого зала театра предназначена для режиссерских и актерских экспериментальных работ. оборудованы два репетиционных за-

ла, удобные гримерные, уголки отдыха, буфеты, подсобные цехи.

Проект здания театра создан братьями А. и В. Насвицкисами. Автор декоративных скульптур фасада и интерьера — молодой художник С. Кузма. Строительные работы выполнил трест «Вильнюсстрой». Монтировать театральное оборудование помогали специалисты братских республик и социалистических стран.

Перед началом спектакля с новым зданием театра ознакомились товарищи П. Гришкевичус, А. Баркаускас, Р. Сонгайла, В. Аструкус, А. Бараускас, В. Сакалаускас, Л. Шепетис, В. Балтрунас, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Литовской ССР Л. Диржинскайте, заместитель Председателя Совета Министров Литовской ССР Ю. Беркстовичюс, А. Дробинис, Ю. Русенюк, А. Чеснавичус, другие руково-

водящие партийные, советские работники, деятели культуры и искусства.

Министр культуры Литовской ССР И. Белинис поблагодарил партию и правительство за постоянную искреннюю заботу о творческой интеллигенции, за огромное внимание ко всей нашей социалистической культуре, к укреплению ее материальной базы. Новое здание театра — это прекрасные условия для художественного творчества, неоценимый подарок мастерам сцены Советской Литвы, зрителям, обязывающий коллектив театра добиваться новых творческих высот, высокой идеальной и художественной зрелости.

Затем состоялась премьера драматических произведений Ю. Марцинкевичюса «Прометей» и «Икар». Постановщик спектакля — главный режиссер театра народный артист СССР Г. Вандявичюс.

(ЭЛТА).