

УВЕНЧАННЫЙ МУЗАМИ

Три музы, покровительницы трагедии, драмы и комедии, возвысившиеся над фронтоном здания Академического театра драмы Литовской ССР, увенчали собой сразу две премьеры — архитектурную и театральную.

Теперь, после реконструкции (авторы проекта братья А. и В. Насвитисовы и Я. Марозене), здание выглядит как бы заново рожденным. Вместо одного не очень удобного зрительного зала появились два, кроме того, самым современным оборудованием оснащена сцена. Фойе укра-

— П р е м ь е р ы —

шают небольшой бассейн, скульптура молодого ваятеля С. Кузмы, кстати, музы на фронтоне — тоже его творение. На стенах — живописные полотна, специально созданные для театра ведущими мастерами республики, в том числе А. Гудайтисом, А. Савицкасом, С. Вейверите.

Свой творческий сезон театр открыл двумя одноактными драмами поэта Ю. Марцинкявичюса — «Прометей» и «Икар». По-

становщик спектакля главный режиссер театра, народный артист СССР Г. Ванцявичюс рассказал:

— Мы счастливы, что получили от строителей такой дворец. В обновленных стенах хочется работать с еще большим подъемом, радовать зрителей интересными постановками. Ближайшие наши премьеры — музыкальная комедия-фарс В. Константинова и Б. Рацера «Йосиф

Швейк против Франца-Йосифа» (по мотивам произведения Я. Гашека). Кроме того, пьесы А. Кутерницкого «Вариации феи Драже», Э. Олби «Все кончено», А. Лауринчюкаса «Последняя просьба». К столетию со дня рождения классика литовской литературы А. Венуолиса обновим мисценировку его повести «Утопленница», которая выдержала на сцене уже 500 спектаклей.

Д. ШНЮКАС.
(Корр. «Правды»).

г. Вильнюс.