

20 МАЯ 1970

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

ПЕРЕД ПЕРВОЙ

ВСТРЕЧЕЙ

В помещении Академического театра драмы им. А. М. Горького в среду, 3 июня, начинается гастроль Государственного русского драматического театра Литовской ССР. Предлагаем вашему вниманию рассказ о творческом пути и делах этого коллектива.

Наш театр сравнительно молодой. Он был создан в освобожденной от немецких оккупантов столице Литвы — Вильнюсе в 1945 году. Среди развалин, в чудом уцелевшем от пожара войны здании бывшего театра «Дютия» в сентябре 1946 года состоялась первая премьера — спектакль «Без вины виноватые» А. Островского.

С тех пор состоялось свыше 180 премьер. Большое значение в творческой жизни коллектива имели постановки произведений русских и зарубежных классиков — пьес А. Островского, Н. Гоголя, Л. Толстого, А. Чехова, И. Тургенева, Ф. Достоевского, А. Сухово-Кобылина, В. Шекспира, К. Гольдони, Г. Ибсена, Б. Шоу, на почве которых формировался, рос театр и воспитывал своего зрителя.

Идейному и художественному росту актеров и режиссеров способствовала также работа над постановкой пьес советского классического репертуара — В. Маяковского, К. Тренева, Л. Леонова, В. Лавренева, А. Корнейчука, А. Арбузова и других.

С большим творческим вдохновением режиссеры и актеры обращаются к произведениям Алексея Максимовича Горького. В театре с успехом шли спектакли «Мещане», «Последние», «Варвары», «Чудаки», «Дети солнца».

Театр периодически обращается к пьесам литовских драматургов, нередко работая над их созданием в тесном содружестве с авторами. Во время гастролей горьковчане знакомятся с одной из таких пьес — комедией Ремигиуса Маркунаса «Париж, Париж». Музыка к спектаклю написана композитором В. Горбульским. Этот веселый музыкальный спектакль пользуется успехом у зрителей. За два сезона он прошел около 200 раз.

Свои гастроли на родине Вуревестника революции театр начнет спектаклем по пьесе С. Алешина «Все остается людям». Спектакль этот поставлен главным режиссером Е. Хигеровичем, исполнители ролей актеры Дронова и отца Серафима — заслуженные артисты Литовской ССР Артем Иноземцев и Николай Трусов.

Глубокие философские коллизии лежат в основе сценического решения пьесы Михаила Булгакова «Бег». Спектакль, в котором занята вся труппа, много лет подряд не сходит со сцены не только из-за его первоочередности — высокого драматургии, но и из-за интересного режиссерского решения и высокого исполнительского мастерства актеров — заслуженного артиста РСФСР Ю. Преснякова (он играет генерала Хлудова), заслуженного артиста Литовской ССР А. Иноземцева (в роли Голубкова), артистов Т. Майоровой (Серафима), народного артиста Литовской ССР В. Крайникова (Корзухин), заслуженного артиста республики В. Смелцова (Краплин).

Одним из первых наш театр поставил, трагикомедию турецкого писателя — коммуниста, лауреата Международной премии мира Назыма Хикмета «Первый день праздника» («Дом мертвеца»). Пьеса и спектакль увлекают необычной глубиной драматургии, столкновением бытовых положений с социальными обобщениями, трагедийный начал с ситуациями комического плана.

Пьеса Валентина Ежова «Соловьиная ночь» рассказывает о советском воине — победителе в войне против немецко-фашистских захватчиков, о его гуманизме, о его интернациональном долге и нравственных до-

стоинствах. Роль сержанта Бородин в спектакле исполняет Виктор Митяев, роль немецкой девушки Инги — артистка Вера Земская.

В дни гастролей театр покажет горьковчанам и спектакли «Не уходи», «Другая» по пьесам В. Тура и С. Алешина. Мы намеряем также выпустить премьеру «Высокий суд», спектакль по трагикомедии белорусского писателя Андрея Макаенка.

Зарубежная классическая драматургия на гастролях будет представлена спектаклем «Вольпоне», поставленным режиссером В. Мельником по одноименному произведению Беда Джонсона в переработке С. Цвейга и Ж. Романа.

Для детей мы привозим фантастическую комедию В. Губарева «Великий волшебник». Спектакль с включениями, превращениями и настоящими пиратами полюбился детям не только Вильнюсу, но и таких городов, как Севастополь, Евпатория, Минск, Калининград, Смоленск, Калуга, и других, где театру приходилось быть на гастролях.

В город революционной и трудовой славы — Горький Вильнюсский театр приезжает на гастроли впервые. Знал, что ваш край богат театральными традициями и большими мастерами сцены. Коллектив с особым воднением и большой ответственностью готовится к первой встрече с горьковчанами.

Начинающиеся гастроли для нас важны еще потому, что Горьковскую область и Литву связывает дружба трудных военных лет. Тогда в вашем городе формировались литовские воинские части, одно время в Горьком даже находилось правительство временно оккупированной Литвы. Коллектив театра считает для себя большой честью своими гастролями развивать и укреплять дружбу и культурные связи трудящихся Советской Литвы и Горьковской области.

В. ЮРЬЕВ,
директор русского драматического театра Литовской ССР, заслуженный деятель культуры республики.