

У нас в гостях — артисты Литвы

НА ДЛИННОЙ «Полярной правды» состоялась традиционная встреча за круглым столом. На этот раз гостями журналистов были артисты Государственного русского драматического театра Литовской ССР. В редакцию пришли директор театра заслуженный деятель культуры Литовской ССР В. П. Юрьев, режиссеры-постановщики Р. Г. Винтик и В. М. Мельник, художник Л. Д. Боярская, артисты — заслуженный деятель искусств Литовской ССР Н. И. Трусов, заслуженный артист Литовской ССР Б. П. Смелцов, артистка Е. Г. Майвина.

Журналистам было интересно узнать о творческих планах театра, о том, какое впечатление на наших гостей произвел заполярный Мурманск.

— Мы очень ждали встречи с Мурманском, — сказал директор театра Владимир Петрович Юрьев. — Значительно, что мы совершили первый беспосадочный авиарейс Вильнюс — Мурманск. Город Мурманск и его жители понравились нам своим необычайно теплым гостеприимством. Обращает на себя внимание любовь мурманчан к чистоте и порядку, стремление их благоустроить свой город, сделать его красивым. Мы увидели здесь огромное по масштабам строительство. Все это впечатляет.

Конечно, природные условия Севера для нас трудны,

непривычны. Но все окутается приветливым отношением мурманчан. Нам радостно видеть полный, а порой и переполненный зрительный зал театра.

Заслуженный артист Литовской ССР Борис Петрович Смелцов поделился впечатлениями о Мурманском краеведческом музее, экспозиция которого хорошо раскрывает своеобразие заполярного края, его суровость и обилие природных богатств.

Гости рассказали о своих встречах с мурманчанами. Они побывали в гостях у рыбаков на одном из судов рыбнопромыслового флота, у строителей, у военных моряков. Во время таких встреч они обычно выступают с беседой о своем театре, а затем дают небольшой концерт. Встречи с труженниками предприятий и войнами способствуют развитию и укреплению контактов театра со зрителем.

Журналисты с интересом слушали рассказ гостей о творческом пути коллектива театра, о его успехах, об интересных гастрольных поездках. Где только не довелось побывать литовским артистам! Они выступали в Москве и Ленинграде, Севастополе и Киприне, в Казани и Воронеже...

С особой гордостью берегут артисты значки «За освоение новых земель». Эти значки были вручены им несколько лет назад, когда они выступали со спектаклями на целинных землях. 156 спектаклей дал тогда театр для целинников. Иногда сцена представляла собой два тесно пригнанных друг к другу кузова грузовых машин. Но актеры выступали с полной отдачей.

Рассказали гости и о планах театра, о том, какие пьесы литовских авторов в переводах включены в репертуар. Пьеса «Умом и сердцем» вильнюсских авторов Г. Кановича и О. Ханеева, например, посвящена началу революционной деятельности Феликса Эдмундовича Дзержинского, юности периода его жизни, связанному с Литвой. Спектакль прошел на сцене театра много раз. На представлении несколько лет назад присутствовал сын Феликса Эдмундовича Ян Феликсович Дзержинский.

О проблемах, стоящих перед театром сегодня, говорили заслуженный деятель искусств Литовской ССР Николай Иванович Трусов, режиссеры-постановщики Роман Григорьевич Винтик и Виктор Михайлович Мельник. Театр стремится гармо-



нично сочетать традиции с тем новым, что приносит сегодня на сцену жизнь. В коллективе сложилось хорошее содружество актеров старшего и младшего поколений. Благодаря такому содружеству молодые быстро растут, превращаются в подлинных мастеров сцены.

Виктор Михайлович Мельник заметил, что для него пребывание в Мурманске — пора особенно напряженная

и ответственная. Здесь, в Мурманске, состоится премьера спектакля «Женитьба Бальзаминова» — в его постановке.

О плодотворной практике взаимодействия художников разных театров рассказала Людмила Даниловна Боярская.

Разговор шел также о проблемах драматургии, о путях развития советского театра, о режиссуре и мно-

гих других вопросах.

Встреча с представителями искусства Литвы была для мурманских журналистов интересной и полезной.

На снимке: группа артистов Государственного русского драматического театра Литовской ССР на встрече за круглым столом «Полярной правды».

Фото Е. Лубенца