

ТЕАТР ИЗ ЛИТВЫ



ка спектакля Е. Хигеровича. Режиссер заостряет внимание зрителей на основном конфликте — давнем, очень принципиальном, партийном споре академика Дронова (заслуженный артист Литовской ССР А. И. Иноземцев) со священником Серафимом Николаевичем (заслуженный деятель искусств республики Н. И. Трусов): о долге, о чести, о высокой правде, существе и смысле жизни, о том, что есть у каждого из нас святого за душой, что мы сделали для людей, что им оставляем, уходя из жизни. Спектакль интересно решен в оформлении художника заслуженного деятеля искусств Литовской ССР Самуэля Лу-

кацкого. Музыкальное оформление заведующего музыкальной частью молодого талантливого композитора Вячеслава Ганелина.

Наш театр одним из первых в стране поставил пьесу Е. Габриловича и С. Розена «Окина» («Ася — дочь тетки Натальки»). Две женщины, две подруги студенческих и фронтовых лет, две коммунистки... По-разному сложилась у них жизнь, по-разному понимают они счастье, по-разному понимают смысл жизни своих детей. Проблемный и, я бы сказал, довольно острый спектакль идет в межгородном ключе, заставляет зрителей не только много смеяться и сопереживать с его героями, но и пригласает к глубокому раздумью.

Главные роли исполняют артисты Е. Майкина, Л. Тимофеева, С. Атамашина, В. Ефремов, народный артист республики Б. Красильников, заслуженные артисты А. Иноземцев, Б. Смелцов, заслуженный деятель искусств Н. Трусов. Постановка режиссера Л. Белявского.

В нашем репертуаре романтическая драма народного поэта Башкирии Мустая Карима «Страна Айгуль». На сцене двое — девушка с длинными волосами Айгуль и ее сверстник Ричард Галин. Айгуль рано осталась без матери, пропавшей без вести. Айгуль зывает к человечеству: найдице мою маму! И вот, наконец, мама нашлась, до нее дошел голос изущего сердца дочери. Мать приезжает из Ители, но у нее там новая семья, муж «синьоро-коммерсант»... Она приезжает, чтобы взять с собой дочь в «Милано». Перед Айгуль две дороги, два пути. По которой из них пойти? Разрывает сердце девушки, в эти минуты она, как никогда, остро ощущает значение дорогого слова Родина.

И еще одна современная пьеса — драма Валерия Тура «Не уходит». Спектакль начинается и кончается стихами: «С любимыми не расставайтесь...». Пожалуй, это и является основной сюжетной линией спектакля, вобравшего в себя немало серьезных драма-

тических ситуаций и одновременно смешных, комедийных. Режиссер и исполнитель одной из главных ролей — В. Мельник, в других ведущих ролях артисты Владимир Полтевский и Татьяна Майорова.

Новым для петрозаводских зрителей будет спектакль «Возраст расплаты» москвича Леонида Жуховицкого. В этой большой повести о справедливости нельзя не упомянуть о двух исполнителях главных ролей — Егоре Королеве и Ленке Волковой — одаренных молодых артистах, воспитанниках театра Мише Евдокимове и Лиле Марчко.

Зарубежная классическая драматургия будет представлена комедией «Вольпон» Б. Джонсона в переработке С. Цвейга и Ж. Ромена. К этой комедии почему-то незаслуженно редко обращаются наши театры. В роли Вольфона выступит народный артист Литвы Б. Красильников, в роли его хитрого слуги Москвитин артист В. Кулибин.

Мы первыми в стране поставили пьесу известного польского писателя Юлиуша Словацкого «Мария Стюарт» в переводе Б. Пастернака. Трагедия, поставленная Романом Виткомом и художником, заслуженным деятелем искусств Литовской ССР Михаилом Перцовым, необычна по форме и средствам сценического выражения. Роль Марии Стюарт исполняет Валентина Мотовилова. Рекомендуем также познакомиться с пьесой англичанина Питера Шеффера «Черная комедия». В спектакле заняты заслуженная артистка РСФСР Лидия Порфирьева, артисты Елена Бычкова, Олег Белолучкин, заслуженный артист Казахской ССР Валентин Иванов.

В последние дни наших недавних гастролей в Мурманске состоялась премьера комедии А. Н. Островского «Князь Бельзамин». Спектакль, постановку которого осуществил режиссер В. Мельник при непосредственном участии заслуженного деятеля искусств Карельской АССР И. Петрова, необычен в решении и во многом отличается от одноименного фильма, не повторяет его.



Для детей всех возрастов театр привозит фантастическую комедию «Великий волшебник» с приключениями и притчами и с «анастасиями» пиратами.

Во время гастрелей артисты из Литвы намечают провести творческие встречи с рабочими предприятий и организаторами города, с воинами Петрозаводского гарнизона.

Хотелось надеяться, что спектакли привлекут внимание и вызовут живой интерес в Петрозаводске — городе, где театр любят и охотно посещают.

В. ЮРЬЕВ,
директор Государственного русского драматического театра Литовской ССР, заслуженный деятель культуры республики.

На снимках: сцена из спектаклей. Все остальные кадры — исполнитель главной роли в пьесе Дронова заслуженный артист Литовской ССР А. Иноземцев (слева), академик Моисеуллов — народный артист Литовской ССР Б. Красильников; «Мария Стюарт» — артистка В. Мотовилова в роли Марии.

Фото Л. Тарпина.