

ТЕАТР ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА



В Петрозаводске начинается гастроль Государственный русский драматический театр Литовской ССР. Это первая встреча известного в стране коллектива с петрозаводским зрителем. У Вильнюсского театра хорошая репутация, и поэтому вполне закономерен интерес к гостям из Литвы. В гастрольной афише театра русская и зарубежная классика, пьесы современных советских и зарубежных драматургов.

Открываются гастроли спектаклем «Все остается людьми». Обращаясь к пьесе С. Алешина, коллектив понимает, что многие проблемы, поднятые пьесой, в достаточной степени устарели. Но режиссер сосредоточивает внимание на раскрытии непреходящих черт советского человека, именно в этом стараясь выявить мысль, созвучную современности. Пьеса идет в сценической редакции постановщика спектакля Е. Хигеровича. Спектакль оформил заслуженный деятель искусств Литовской ССР С. Лукацкий. В роли академика Дронова — заслуженный деятель искусств Литовской ССР А. Иноземцев.

Современная советская драматургия в репертуаре наших гостей представлена несколькими пьесами: новой работой

Е. Габриловича и С. Розена «Окна», пьесой молодого драматурга Л. Жуховицкого «Возраст расплаты», уже вошедшей в репертуары многих театров, романтической драмой Мустая Карима «Страна Айгуль» и пьесой В. Тура «Не уходи». Для этих пьес характерно стремление пристально взглянуть в черты нашего современника, исследование сложных проблем сегодняшнего дня.

Приятно, что театр не забыл и юного зрителя, которому он покажет фантастическую комедию В. Губарева «Великий волшебник», с приключениями, превращениями и настоящими пиратами.

Премьера комедии А. Ост-

ровского «Женитьба Бальзамина» состоялась у литовцев совсем недавно, во время гастролей в Мурманске. Постановку осуществил режиссер В. Мельник при участии заслуженного деятеля искусств КАССР И. Петрова. Сценическая история этой пьесы невелика, и тем приятнее встреча с яркой, подлинно гротескной комедией, едко высмеивающей скуку и тупость провинциальной России XIX века.

Комедия классика английской сцены Бена Джонсона «Вольпоне» в переработке С. Цвейга и Ж. Ромсена также вошла в репертуар гастролей Вильнюсского театра. По этой пьесе, которую почти не играли на советской сцене, театр создал интересный спектакль. В роли Вольпоне — нар. артист Литовской ССР Б. Красильников.

«Мария Стюарт» Ю. Сло-

вацкого в переводе Б. Пастернака — пьеса глубокой мысли и большой социальной силы. Вильнюсский театр первым в стране осуществил постановку этой трагедии. Режиссер-постановщик спектакля Р. Витюк, в роли Стюарт — В. Мотовилова.

Петрозаводчан ждут встречи с интересным творческим коллективом, обладающим собственным почерком. Думаем, что он порадует самый широкий круг любителей театра.

Г. КАН.

На снимках: слева — сцена из спектакля «Страна Айгуль». В роли Айгуль — артистка С. Атамашкина; внизу — сцена из спектакля «Вольпоне». Вольпоне — нар. артист Литовской ССР Б. Красильников, Коломба — артистка В. Мотовилова.

Фото Л. ТАРИНА.

