

16 МАЯ 1972

г. Вильнюс

ПОЛЕ ДРУЖБЫ — ТЕАТР

Несколько месяцев назад в Русский драматический театр Литовской ССР пришло письмо от артистки Эрфуртского окружного театра Илльзы Ниниг, которая по поручению главного директора Бодо Витте предлагала установить контакты между двумя творческими коллективами. В начале мая по приглашению немецких друзей в ГДР выехали директор Русского драматического театра заслуженный деятель культуры Литовской ССР В. П. ЮРЬЕВ и секретарь парторганизации заслуженный деятель искусств республики Н. И. ТРУСОВ.

Вот что рассказали они после своего возвращения корреспонденту «Советской Литвы» В. АТАВИНОЙ.

— Двухнедельная поездка по городам Германской Демократической Республики, а также пребывание в Эрфурте, — сказал В. П. Юрьев, — позволили нам лучше познакомиться со сценическим искусством наших немецких друзей. Эрфуртский окружной театр — это большой комплекс, включающий в себя драматическую, оперную и молодежную труп-

пы, работающие на трех сценах.

Несколько спектаклей, которые мы видели («Гамлет», «Госпожа Дженни Трейбл», «Винтовки Тересы Каррара», «Вкус черешни» и «Наш современник»), создали у нас впечатление о лучших традициях реалистического искусства, развиваемых в коллективе. Следует отметить также, что наши эрфуртские коллеги не увлекаются условным сценическим оформлением (даже при постановке пьес В. Шекспира).

— Ехали мы в Эрфурт, — включается в беседу Н. И. Трусов, — с намерением установить тесные контакты с

творческим коллективом театра. И это нам удалось. Конечно, было много горячих дискуссий с режиссерами и исполнителями. Наши немецкие товарищи интересовались развитием советского сценического искусства, формированием театрального репертуара.

Было приятно, что интерес к расширению культурных связей проявляли не только театралы, но и общественность города. Большое внимание нам оказали первый секретарь окружного комитета СЕПГ А. Бройтигам, обербургомистр Х. Шейнпфлюг, первый секретарь Эрфуртского горкома партии Г. Дозе и другие товарищи.

— И, конечно, лучшим свидетельством дружественного отношения к советскому народу, — отмечает В. П. Юрьев, — явился план совместных мероприятий, разработанный нашими театрами. Это обмен режиссерами, художниками, исполнителями, а также сценами. Гастроли в Эрфурте, а эрфуртцев — в Вильнюсе предварительно намечены на 1974 год, когда ГДР будет праздновать свое двадцатипятилетие. Творческие контакты позволят вильнюсцам познакомиться с лучшими спектаклями эрфуртцев и достижениями сценического искусства наших коллег, будут способствовать укреплению дружбы между народами СССР и ГДР.