

30 МАЯ 1972

Вильнюс

газета №

Поднимаем паруса...

ТЕАТР

Спектаклем Е. Брагинского и Э. Рязанова «Служивцы» закончил сезон Вильнюсский русский драматический театр. В связи с этим наш корреспондент Я. Годунавичене попросила директора театра, заслуженного деятеля культуры Литовской ССР В. ЮРЬЕВА кратко охарактеризовать достижения сезона, рассказать о летних гастролях, перспективах предстоящего сезона.

— Сезон — отрезок времени, которым исчисляется целый год. С ним не кончается и не начинается работа театра, — рассказал В. Юрьев. — Но так уж принято в начале лета подытоживать работу, сделанную осенью, весной и зимой.

— В этом сезоне театр подготовил семь премьер. Восьмая — «Карусель» В. Милюнаса еще репетируется. Ее мы думаем, показать на гастролях в Калинин, куда уже сейчас отбыла часть труппы, отправлены декорации.

Восемь премьер. Разные по тематическим и жанровым характеристикам. Я выражу не только свое мнение назвав в первую очередь пьесу «Человек со стороны» М. Дворецкого (режиссер И. Петров). Сегодняшняя рабочая тематика всегда желанный гость в репертуаре театра. Но не всегда спектакль получает так много положительных отзывов, как этот. Мы называем его этапной ра-

ботой театра. Этапный он и в творческой биографии заслуженного артиста Литовской ССР А. Иноземцева. Его инженер Чешков — одна из лучших работ в нашем театре.

Много теплых отзывов и положительную оценку критики получили и другие премьеры сезона. Хотелось бы отметить «Валентин и Валентина» М. Рошина (режиссер Р. Виктюк), в главных ролях с С. Атамашкиной и В. Ефремовым. Всегда много зрителей на спектакле «Служивцы» Е. Брагинского и Э. Рязанова (режиссер И. Петров).

Как видите в этом сезоне который посвящается 50-летию СССР, в репертуаре театра доминирующее место занимает современная тематика: ответственность рабочего, инженера, партийная и гражданская дисциплина, воспитание молодого поколения, взаимоотношения людей, живущих бок о бок, нормы советской морали.

Театр шел этим путем, стремясь внести свой хоть небольшой вклад в подчеркивавшуюся в решениях XXIV съезда КПСС необходимость повысить роль учреждений искусства в общественно-политической жизни.

Наряду с советскими произведениями свет рамы увидели пьеса французского драматурга Ж. Антя «Пассажио без багажа» (режиссер И. Петров), «Безымянная звезда» румынского драматурга М. Себастьяна (режиссер В. Мельник). Не забыли мы и о детях, поставив для них пьесу А. Хмелика «Пузырьки».

Важным шагом театр считает значительно окрепшие в этом сезоне связи со зрителями, ставшими уже традиционными, обсуждения спектаклей на предприятиях, собраниях партактива.

После сезона в Вильнюсе мы

поднимем занавес на гастролях в Калинин.

В Калинин наш театр гастролировал девять лет назад.

Мы, очевидно, встретим там еще зрителей, которые помнят нашего «Клопа» В. Маяковского, «Идиота» Ф. Достоевского.

В июле театр из Калининна переедет в старый русский город Новгород. Ну, а у нас в Вильнюсе в июне гастролирует Московский драматический театр с Малой Бронной, а в июле — калининский театр.

Творческий процесс театра не заканчивается с последним звонком сезона. Мысленно мы уже на подступах к новому сезону, подумываем о репертуаре. 50-летию СССР посвятим современную эстонскую пьесу, внимание привлекает пьеса А. Арбузова «В милом старом доме», а также «Лошадь Пажанальского» М. Шартова рассказывающая о молодежи отправляющейся на комсомольскую стройку. Мы думаем познать зритель с одной из пьес А. Островского, отметив тем самым юбилей великого драматурга. Будем поддерживать творческую связь с Эрфуртским драматическим театром. Все это в будущем сезоне