



ДЕВЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

С ПЕКТАКЛЕМ «Человек со стороны» по пьесе Игнатия Дворецкого 1 июня начнет свои гастроли в Калининском Государственном русском драматическом театре Литовской ССР.

С калининским зрителем мы уже давно знакомы. Да и не только со зрителями города. Во время гастролей в 1963 году Вильнюсский театр побывал со спектаклями в Конакове, Размешках, Лихославле, Калашникове, Медном. Артисты помнят теплые встречи с рабочими комбината «Искож», вагоностроительного завода и других предприятий города. На стендах в театре бережно хранятся дорогие для нас сувениры — подарки от калининских друзей.

Прошло девять лет. В Вильнюсском театре, естественно, изменился репертуар и состав труппы.

В постоянном стремлении идти в ногу со временем, с жизнью театр поставил и предлагает на суд калининцев драму И. Дворецкого «Человек со стороны» — спектакль, в котором идет речь о крупном современном производстве, о проблемах управления им, о его руководителях, о молодом коммунисте инженере Алексее Чешкове. Зритель встретится с человеческими судьбами, с жизненными конфликтами. В спектакле происходит столкновение двух борющихся сил: укоренившегося старого, устоявшегося, привычного, и нового, динамичного, целенаправленного, беспокойного и ищущего.

У нас в Вильнюсе этот спектакль взволновал и не оставил равнодушными не только производственные коллективы, но и учреждения и школы. Он вызвал много споров, дискуссий. Интерес к спектаклю настолько велик, что он на днях стал предметом обсуждения на собрании партийного актива промышленного Пауля - Вильнясского района города.

В нашем спектакле занята вся группа театра. Постановку осуществил заслуженный деятель искусств Карельской АССР Иван Петров.

В пьесе Е. Габриловича и С. Розена «Окна» также идет разговор о времени, о месте человека в жизни, о тревогах и делах наших современников.

Две женщины, две подруги студенческих и фронтовых лет, две семьи... По-разному сложилась у них жизнь, по-разному к ней они относятся, по-разному понимают партийность, по-разному думают о счастье. Театр заставляет зрителя не только переживать вместе с героями спектакля, но и приглашает к глубокому раздумью.

Успеху спектакля способствуют интересные актерские работы заслуженной артистки Литовской ССР Елены Майвиной, артисток Людмилы Тимофеевой, Светланы Атамашкиной, народного артиста республики Бориса Красильникова, заслуженных артистов Артема Иноземцева, Николая Трусова, Бориса Смелцова.

Герои пьесы М. Рошина «Валентин и Валентина» — современная молодежь. Уже само название, наверное, говорит, что это пьеса о нынешних Ромео и Джульетте, о любви. Но это пьеса не только о любви молодых людей, но и о материнской любви, о добрых желаниях и стремлениях, об отношении и доверии к молодым, к детям.

И еще одна современная пьеса — драма В. Тура «Не уходи». Спектакль начинается и кончается стихами: «С любимыми не расставайтесь...» Пожалуй, это и является основной сюжетной линией всего спектакля, вобравшего в себя немало драматических коллизий и одновременно положений смешных, комедийных. Интересны центральные образы в спектакле, созданные артистами Владимиром Полтевским, Татьяной Майоровой, Виктором Мельником.

Вильнюсский театр впервые на советской сцене поставил историческую драму известного польского писателя Ю. Словацкого «Мария Стюарт» в переводе Бориса Пастернака.

В репертуаре гастролей — комедия Алексея Толстого «Любовь — книга золотая» и пьеса известного французского драматурга Жана Ануя «Пассажир без багажа».

Во время гастролей состоятся премьеры пьесы «Карусель» современного литовского драматурга Виктораса Милюнаса. Зрители не только посмотрят спектакль, но смогут познакомиться с автором пьесы.

Для детей театр привез два интересных спектакля: «Пызырьки» А. Хмелика и «Великий волшебник» В. Губарева — комедию с приключениями, превращениями и «настоящими» пиратами, которая в течение восьми лет не сходит со сцены в Вильнюсе.

Театр побывал на гастролях в Ленинграде, Минске, Горьком, Воронеже, Казани, Севастополе, Калининграде, Мурманске и других крупных промышленных и культурных центрах страны. Мы снова будем рады встрече с калининцами не только на спектаклях в театре, но и непосредственно на предпрятиях, в цехах.

С нетерпением и волнением ждем новых встреч с добрым, отзывчивым, целящим и понимающим искусство театра калининским зрителем.

В. ЮРЬЕВ,
директор театра, заслуженный деятель культуры Литовской ССР.