

Театр

ВПЕРВЫЕ НА НОВГОРОДСКОЙ СЦЕНЕ

1 июля спектаклем «Окна» начинает свои гастроли в Новгороде Государственный русский драматический театр Литовской ССР.

Театр был основан в послевоенные годы в Вильнюсе, столице Литовской Советской Социалистической Республики. Уже в сентябре 1946 года в разрушенном гитлеровцами городе появились афиши ново-рожденного театра, приглашавшие на премьеру пьесы А. Н. Островского «Без вины виноватые». За минувшие с тех пор четверть века состоялись более двухсот премьер.

Творческий коллектив театра, первоначально сложившийся из артистов театров Москвы, Ленинграда, Ташкента, быстро вырос, возмужал и вскоре стал упоминаться в числе ведущих театров союзных республик. Он неоднократно был победителем «Прибалтийских театральных весен», его спектакли нередко показывались Центральным телевидением. Спектакль «Витя в пути» Г. Николаевой и С. Радзинского в 1960 году был отмечен Государственной премией республики. Молодая актриса нашего театра Элина Быстрицкая стала звездой киноэкрана.

Лицо театра определяет его репертуар. В разные годы на нашей сцене шли такие спектакли, как «Мещане» и «Варвары» М. Горького, тринадцатый пьес отца русской драматургии А. Островского (в настоящее время в Вильнюсе мы показываем его комедию «Женитьба Бальзамина»), «Ревизор» Н. Гоголя, «Вишневый сад» и «Чайка» А. Чехова, «Власть тьмы» Л. Толстого, «Идиот» Ф. Достоевского, «Дворянское гнездо» И. Тургенева, «Отелло» В. Шекспира, «Нора» Г. Ибсена, «Пигмалион» Б. Шоу, «Клоп» В. Маяковского, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Кремлевские ку-

ранты» Н. Погодина, «Золотая карета» Л. Леонова, «Бег» М. Булгакова.

Первыми в СССР мы поставили на русском языке комедию прогрессивного немецкого драматурга Б. Брехта «Господин Пунтила и его слуга Матти». Часто обращается коллектив и к произведениям литовских драматургов.

Наш театр поддерживает дружеские шефские связи с рабочими предприятий Вильнюса, зрители — русские, литовцы, поляки, евреи — любят русский драматический театр и активно посещают спектакли. Дружеские творческие связи установились между нашим театром и городским театром Эрфрута (ГДР), куда в 1974 году намечено выехать на гастроли.

В разные годы театр имел счастье быть на гастролях в Москве, Ленинграде, Минске, Баку, Риге, Таллине, Кишиневе, Одессе, Севастополе, Калининграде, Мурманске, Горьком, Воронеже, Казани, Туле, Бriansке и многих других крупных промышленных и культурных центрах страны. Сейчас идут наши последние спектакли в городе Калинин, где театр провел весь июнь.

В Новгород мы приезжаем впервые. В репертуаре гастролей далеко не все спектакли, идущие на вильнюсской сцене, однако, как нам кажется, афиша, которая представляла на суд новгородцев, разнообразна как по тематике, так и по жанрам.

В пьесе Е. Габриловича и С. Розена «Окна» идет большой разговор о понимании подлинного счастья в жизни, о тревогах и делах наших современников. Спектакль не только заставляет зрителя сопереживать, но и приглашает к раздумьям.

Успеху спектакля «Окна» — в Новгороде он будет показан в сотый раз — способствуют интересные актерские работы заслуженных артистов республики Елены Майвильной, Артема Иноземцева, Бориса Смельдянова, Николая Трусова, народного артиста Литовской ССР Бориса Красильникова, арти-



стов Светланы Атамашкиной, Людмилы Тимофеевой, Владимира Ефремова.

Герои пьесы Михаила Рошина «Валентин и Валентина» — современная молодежь. Это пьеса о Ромео и Джульетте наших дней, о любви, о материнских заботах, об отношении нас, взрослых, к детям.

И еще одна современная пьеса — драма Валерия Тура «Не уходи». Спектакль начинается и кончается стихами: «С любимыми не расставайся...». Пожалуй, это и является основной сюжетной линией всего спектакля, вообразившего в себя немало серьезных драматических коллизий и одновременно положений смешных, комедийных.

Во время гастролей будет показана драма «Карусель» литовского писателя Виктора Милонаса. В ней речь идет о порядочности человека в жизни, поднимается проблема нравственности. «Не соверши ошибки отца твоего» — такова основная мораль.

Любителей посмеяться приглашаем на комедию А. Вампилова «Свидание в предместье» и на музыкальную комедию «Любовь — книга золотая» А. Толстого, отличающуюся красочностью декораций и костюмов, интересной мелодичной музыкой.

Вильнюсский театр впервые на советской сцене поставил историческую драму известного польского писателя Ю. Словацкого «Мария Стюарт» в пе-

реводе Бориса Пастернака. Заглавную роль исполняет Валентина Мотовилова. Режиссером Романом Виктюком спектакль решен в жанре исторической трагедии.

Современная западная драматургия будет представлена пьесой Жана Ануя «Пассажир без багажа» в постановке заслуженного деятеля искусств Карельской АССР Ивана Петрова.

Юных зрителей мы приглашаем на комедию «Пузырьки» и спектакль «Великий волшебник» — комедию с приключениями, превращениями и «настойными» пиратами.

Театр выступит в городах и селах Новгородской области, проведет творческие встречи с трудящимися ведущих предприятий города, работниками сельского хозяйства.

Гастроли нынешнего года мы посвящаем 50-летию образования Союза ССР, поэтому коллектив с волнением ждет первой встречи со зрителями старшего русского города Новгорода.

В. ЮРЬЕВ,
директор Государственного русского драматического театра Литовской ССР, заслуженный деятель культуры республики.

НА СНИМКЕ: артист Владимир Полтавский в спектакле «Не уходи».

Фото Л. Тарина.