

В субботу, 16 сентября спектаклем И. Дворецкого «Человек со стороны» свой 27-й сезон начнет Государственный русский драматический театр Литовской ССР. Не так давно коллектив театра вернулся из гастролей по городам РСФСР.

Рассказать об этих гастролях и наступающем сезоне попросили директора театра заслуженного деятеля культуры Литовской ССР В. П. ЮРЬЕВА.

— Во время гастрольной поездки наш театр побывал в Калинин и Новгороде. В этих городах мы показали около 100 спектаклей, которые посмотрели 50 тысяч зрителей. Вниманию калининцев и новгородцев было предложено одиннадцать

пьес. Самый большой успех выпал на долю спектаклей «Человек со стороны» И. Дворецкого, «Окна» Е. Габриловича и С. Розена, «Валентин и Валентина» М. Рошина. Возвращаясь домой, по Центральному телевидению мы показали «Марио Стюарт» Ю. Словацкого, так что с нашим искусством ознакомились десятки тысяч зрителей.

В Калинин состоялась и премьера спектакля «Карусель» В. Милюнаса, о которой местная пресса дала положительные отзывы.

Сейчас, отдохнув после гастролей, мы начинаем свой 27-й сезон посвященный 50-летию образования СССР. Хочу напомнить, что в репертуаре этого сезона значительное место займут произведения оригинальной драматургии союзных республик. В начале октября мы пригласим вильнюсцев на премьеру грузинского драматурга А. Чхеидзе «Дело передается в суд». В декабре мы планируем фестиваль спектаклей драматургии союзных республик. В программу фестиваля включили девять пьес, принадлежавших авторам разных национальностей. Зрители встретятся с произведениями башкира М. Карима, белоруса А. Махавенка, грузина Н. Чхеидзе, литовца В. Милюнаса и др. Кто внимательно следит за репертуаром театра, не сможет не обратить внимание на то обстоятельство, что как в прошлом сезоне, так и в этом значительное место занимают произведения посвященные молодежи. Поэтому естественно, что большая часть нагрузки ложится на плечи молодых актеров.

На вопрос «Довольны ли Вы прошлым сезоном и Ваши планы в новом?» отвечает представитель молодежи — актер Владимир Ефремов

— Всеобщее внимание в прошлом сезоне привлекали спектакли театра о наших современниках, о рабочей молодежи. Это «Человек со стороны», «Окна», «Валентин и Валентина». Молодежь нашего театра получила возможность работать в полную силу. Для меня прошлый сезон был очень удачным,

27-й СЕЗОН

хотя и тяжелым в смысле нагрузки. Я сыграл Валентина из «Валентина и Валентины», адъютанта Завалишина из «Любовь — книга золотая» А. Толстого. Отрадно, что и новый сезон обещает нам, молодым, много интересных ролей. Уже сейчас вся молодежь труппы работает над пьесой М. Шатрова «Лошадь Пржевальского», параллельно участвуя в подготовке «Дело передается в суд» А. Чхеидзе. Я надеюсь, что в этих спектаклях мы сумеем отчасти ответить на вопросы встающие перед рабочей молодежью, студентами.

Народный артист Литовской ССР Б. А. Красильников — начинающий 24-й сезон на вильнюсской сцене.

— У каждого актера есть свои личные желания. Но, поскольку все мы являемся членами творческого коллектива, то где-то наше личное должно подчиняться общему. В прошлом сезоне у меня, к сожалению, не было такой роли, где я, как актер, мог бы показать все свои возможности. Хочется работать тем более, что и спрос большой. Хотелось бы посмотреть на себя глазами зрителя. Он ведь меняется, поэтому и нам, актерам, надо все время находить с ним новые контакты, обновлять старые, искать свои новые грани. Такой возможности мы и ждем от нового сезона, от встречи с русским классиком А. Островским, одну из пьес которого мы собираемся показать вильнюсцам. Ведь в произведениях А. Островского всегда бывает интересная, большая (не только по тексту) роль для актеров моего возраста.

А завтра вечером, после третьего звонка, за кулисами Государственного русского драматического театра загорится табло: «Тише! Идет спектакль».

Беседовал Ж. Даутартас.

Редактор
Ч. ЗГИРСКИС

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
г. Вильнюс

15 СЕН 1972