

ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

К гастролям в Брянске Государственного русского драматического театра Литовской ССР

Не первый раз приезжает в Брянск коллектив нашего театра. В 1969 году уже состоялось взаимное знакомство вильнюсских артистов и брянских зрителей.

Вильнюсский театр сравнительно молод — в этом году ему исполнится двадцать семь лет. Организованный в столице Литовской ССР вскоре после окончания Великой Отечественной войны, этот единственный в республике русский театр призван знакомить зрителей с лучшими образцами советской драматургии, произведениями русской и западной классики, с прогрессивными явлениями в современной западной драматургии.

Четырнадцать раз наш театр обращался к драматургии А. Н. Островского. 21 сентября 1946 года, в день открытия театра, зрителям Вильнюса была показана пьеса «Без вины виноватые», а в 1973 году, когда наша страна отмечала 150-летие со дня рождения великого драматурга, театр вернулся к этому нестаршему произведению Островского. «Без вины виноватые» имеет огромный груз традиций. Посмотреть на пьесу

взглядом современника — такую задачу взял на себя творческий коллектив спектакля, возглавляемый постановщиком заслуженным деятелем искусства Карельской АССР И. Патровым.

В разные годы свет ramпы в нашем театре увидели пьесы В. Шекспира, Г. Ибсена, Б. Шоу, Б. Брехта. Но во все времена главной своей задачей театр считал и считает знакомство зрителей с лучшими образцами нашей советской драматургии.

Наша сегодняшняя афиша гастролей также подтверждает, что основу репертуара составляют пьесы советских драматургов, пьесы, поднимающие проблемы, которые не могут не волновать нас. «Окна» Е. Габриэлявичя и С. Розена, «Моя любовь на третьем курсе» М. Шатрова, «Дело передается в суд» А. Чхандзе, «Валентин и Валентина» А. Рошнина, «С любимыми не расставайтесь» А. Володина, «Встречи и расставания» («Прошлым летом») и «Свидение в предместье» А. Вампилова — все это произведения о наших днях, о людях, стремящихся к правде,

к добру, о явлениях, которые еще мешают нам жить, с которыми нельзя мириться.

Режиссерами и постановщиками наших спектаклей являются уже упомянутый заслуженный деятель искусств КАССР И. Петров и режиссер Р. Виктюк, который, помимо ряда спектаклей на современную тему, поставил трагедию польского драматурга Ю. Словацкого «Мария Стюарт», идущей у нас в переводе Б. Пастернака (брянцы также увидят этот спектакль). Режиссура театра стремится следить за пульсом времени, глубже разрабатывать характеры действующих лиц, ищет новые формы общения со зрителем, не замыкаясь в привычные, традиционные каноны театрального действия.

В коллективе работают такие мастера сцены, как народный артист Литовской ССР Б. Красильников, заслуженные артисты республики Е. Майвина, Л. Перфильева, В. Михайлина, А. Иноземцев, Б. Смельцов, А. Вишневецкий, В. Иванов. Много и плодотворно работают артисты В. Мотовилова, В. Земская, Т. Майорова, Л. Мрачко, Л. Тимофеева, М. Евдокимов,

О. Белонучкин, В. Ефремов, М. Макаров, Э. Мурашов. Молодежь театра — С. Атамашкина, Ю. Щуцкий, О. Демичева — также создала ряд запоминающихся образов.

Сценическое оформление наших спектаклей создано по эскизам главного художника театра заслуженного деятеля искусств М. Перцова и художника Л. Бохрской.

Как и в прошлый приезд, мы расширим рамки наших встреч, общаясь со зрителями не только на спектаклях, но и в цехах и красных уголках зазодов и фабрик, в сельских Домах культуры, в пионерских лагерях.

Мы начинаем брянские гастроли в дни, когда трудящиеся нашей республики широко отмечают 650-летие столицы Советской Литвы — города Вильнюса. Мы привезли трудящимся орденосной Брянщины горячие приветия от трудящихся древнего и вечно молодого Вильнюса. С волнением ждем нашей новой встречи.

Н. ТРУСОВ,
директор театра,
заслуженный деятель
искусств Литовской ССР.

1 июль 1973

Брянский рабочий
Брянск