

ОТВЕТСТВЕННО, ВЗЫСКАТЕЛЬНО

К ОКОНЧАНИЮ ЛЕТНИХ ГАСТРОЛЕЙ

В ВИЛЬНЮС возвратился коллектив Государственного Русского драматического театра Литовской ССР, который в течение двух месяцев гастролировал в Вологодской и Брянской областях Российской Федерации. Завершил он гастроли в городе партизанской славы Брянске, где артисты нашего театра уже выступали в 1969 году.

Жители Брянщины познакомилась с новыми нашими спектаклями «Валентин и Валентина» М. Рошина, «Моя любовь на третьем курсе» М. Шатрова, «Мария Стюарт» Ю. Словацкого, «Окна» Е. Габриловича и С. Розена. Эти постановки нашли горячий отклик. Свои спектакли театр показывал на клубных сценах в колхозах и совхозах области, несколько представлений для детей было дано в пионерских лагерях, две постановки: «Окна» и «Образумься, Христофор!» А. Баранги транслировались по Брянскому телевидению. Следует отметить, что гастроли нашего коллектива прошли успешно и благодаря большому вниманию общественности.

Очень запомнилась встреча с рабочими Брянского дважды орденоносного машиностроительного завода, который в дни нашего пребывания на Брянщине отмечал знаменательную дату — 100-летие со дня своего основания. Производственники наградили кол-

лектива театра памятной юбилейной медалью.

Актеры и режиссеры театра встречались с пропагандистами Володарского района города, посетили редакцию газеты «Брянский рабочий», где состоялась интересная дискуссия о театральном репертуаре и его воплощении на сцене, о режиссерском и актерском прочтении ряда спектаклей и ролей. Все эти встречи оставили глубокий след в памяти и помогут нашему коллективу в дальнейшей работе.

В обзорной статье, опубликованной в одной из брянских газет под названием «Четыре года спустя...» и как бы подводящей итоги наших выступлений, рецензент С. Шаров, отмечая ряд актерских удач, в частности, работы народного артиста Литовской ССР Б. Крайсильникова, заслуженных артистов республики Е. Майвиной, Б. Смелцова, А. Иноземцева, артистов В. Мотовиловой, С. Атамашкиной, М. Евдокимова, В. Ефремова, Л. Владимировой, М. Макарова и других, останавливаясь и на некоторых недостатках в работе творческого коллектива, в заключение писал:

«Брянцам действительно понравился Вильнюсский театр — театр со своим лицом, театр творческих поисков, больших возможностей. И если на прощание высказываются не одни похвалы, то это именно от любви, от желания видеть театр в движении только вперед, в поисках, которые уводят от застоя, которые во все более пол-

ном раскрытии своих возможностей».

За большую, плодотворную работу по культурному обслуживанию и эстетическому воспитанию трудящихся города Брянска и области коллектив Вильнюсского театра награжден Почетной грамотой областного комитета партии и исполкома областного Совета депутатов трудящихся, Почетной грамотой Брянского горкома КПСС и исполкома городского Совета депутатов трудящихся. В приветственном адресе управления культуры Брянского облисполкома говорится:

«Творческие работы вашего талантливого коллектива вызвали большой интерес общественности и были по заслугам оценены зрителем. В своих спектаклях вы сумели глубоко, с большим мастерством раскрыть образы наших современников, воплотить на сцене волнующие произведения классической драматургии. Обменные гастроли Государственного Русского драматического театра Литовской ССР и Брянского драматического театра будут способствовать дальнейшему укреплению дружбы наших народов. Ваш коллектив всегда желанным гостем на нашей брянской земле».

Нам кажется, что эти слова — одно из свидетельств того, что театром проделана немалая и полезная работа. Сейчас творческий коллектив отдает перед открытием нового театрального сезона. Большие творческие задачи встают перед новым главным режиссером театра Е. Хигеро-

вичем, знакомым вильнюсцам по постановкам «Судебной хроники» Я. Волчека, «Возраста расплаты» Л. Жуховицкого, «Бега» М. Булгакова; перед режиссерами — заслуженным деятелем искусства КАССР И. Петровым и Р. Виктюком. Предстоит подготовить спектакли, которые бы наиболее полно отражали творческие возможности коллектива, служили делу коммунистического воспитания трудящихся.

В конце сентября намечено выпустить премьеру «Долги наши» по пьесе Э. Володарского (режиссер И. Петров, художник Л. Боярская), в октябре свет ramпы увидит новый спектакль — «Продавец дождя» по произведению прогрессивного американского драматурга Ричарда Нэша (режиссер — Р. Виктюк, художник — заслуженный деятель искусства Литовской ССР М. Перцов). В планах театра — «Разбойники» Ф. Шиллера (эту постановку осуществляют наши друзья из Эрфуртского окружного драматического театра) и сказка для детей Евг. Шварца «Царь-водокурат».

Дел предстоит немало, и решению сложных творческих задач мы отдадим все свои силы и умение.

Н. ТРУСОВ,
директор Государственного
Русского
Драматического театра
Литовской ССР,
заслуженный деятель
искусства республики.