

Вырезка из газеты «ПОВЕТОКЛАС ЛАТВИИ»
№ 2 июль 1974 г.
Рига

СНОВА В РИГЕ

К ГАСТРОЛЯМ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
РУССКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ЛИТОВСКОЙ ССР



Не в первый раз коллектив Государственного русского драматического театра Литовской ССР приезжает на гастроли в столицу Латвии. Вспоминая прошлые встречи с Ригой, мы вспоминаем, прежде всего, чуткого, отзывчивого и требовательного зрителя. Мы верим, что и в этот свой приезд найдем с ним настоящий контакт.

Говоря о творческих контактах, хочется вспомнить, что еще в 1953 году латышский режиссер Ф. Эртнере поставила на сцене нашего театра пьесу народного поэта Латвии Яниса Райниса «Вей, ветерок!» — спектакль, ставший одним из этапов становления нашего коллектива. В 1971 году режиссер Рижского театра русской драмы Л. Белявский осуществил в нашем коллективе постановку пьесы Е. Габриловича и С. Розена — «Окна», прошедшую уже около ста пятидесяти раз и до сих пор пользующуюся успехом.

В этот наш приезд в Ригу мы начнем гастроль с пьесы Эдуарда Володарского «Долги наши». Это произведение заинтересовало нас остро поставленной темой, сложными, интересными человеческими характерами. «Долги наши» — пьеса о современниках, о долге человека перед обществом, перед близкими людьми, перед самим собой.

В роли Крутова выступает один из ведущих актеров нашего театра — заслуженный артист Литовской ССР Ар-

тем Иноземцев. Любители кино хорошо знают его по фильмам «Катерина Измайлова», где он играл роль Сергея, по телевизионному художественному фильму «Операция «Трест», где актер создал яркий образ чекиста Зубова, по фильмам «Пропавший свидетель», «Пилот первого класса» и другим. Постановщик спектакля — заслуженный деятель искусств Карельской АССР Иван Петров, художник — Людмила Боярская.

Покажем мы рижанам и трагедию польского драматурга и поэта Юлиуша Словацкого — «Мария Стюарт». Она привлекла театр чудесным игровым материалом, великолепными стихами в переводе Б. Пастернака. Для маленьких зрителей привезли сказку С. Маршака «Кошкин дом» — спектакль, вот уже несколько сезонов неизменно радующий малышей, приходящих на это зрелище.

Заканчивая, мне хочется вспомнить слова К. С. Станиславского, сказанные им много лет назад, но и сегодня звучащие злободневно: «Артисты будут совершать походы из одной страны в другую, но не из корыстолюбивых целей, а ради культурных завоеваний, будут командироваться из одной республики в другую для того, чтобы передать душу, лучшие чувства народа в лучших произведениях своего народа». Нам хочется, чтобы и наше искусство, наши спектакли нашли отклик в сердцах рижан.

Николай ТРУСОВ,
директор Государственного
русского драматического
театра Литовской
ССР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Мария Стюарт». Генрих — артист Е. Бочаров, Мария — артистка В. Мотовилова.

Фото Л. Тарина.