Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЛИТВА

Вильнюс

от 21 АВГ 1974
Газета

В ГОСТЯХ У ТРУЖЕНИКОВ КУБАНИ

Х ОРОШО в свое время ска- зал К. С. Станиславский:

«Артисты будут совершать походы из одной страны в другую, но не из корыстолюбивых целей, а ради культурных завоеваний, будут командировываться из одной республики в другую для того, чтобы передавать душу, лучшие чувства народа в лучших произведениях своего искусства». Это вещие слова...

Кончается лето — пора гастролей театров, пора встреч с новым зрителем. В этом году Государственный русский драматический театр Литовской ССР побывал на гастролях в Баку и Краснодаре. Об июньском Баку мы уже рассказывали. Весь июль месяц этого года коллектив театра посвятил обслуживанию тружеников Краснодара и Краснодарского края.

Мы впервые приехали на кубанскую землю, которая по праву считается житницей нашей страны. Помимо спектаклей на стационаре, мы провели три творческие встречи в цехах Краснодарского завода измерительных приборов, побывали у тружеников колхозных полей.

О встречах с кубанскими колхозниками хочется сказать особо. Волнений было много... Что играть в городе, мы знали — репертуар наш довольно разнообразен и проверен не только в Вильнюсе, но и на гастролях в Баку. Город нам не страшен... Но поймут ли нас на селе? Как будут приняты спектакли? Эти вопросы волновали нас вплоть до первого выезда в станицу Андреевскую, где на открытой площадке игрался выездной спектакль — пьеса румынского драматурга А. Баранги «Образумься, Христофор».

Опасения оказались напрасными... Сельский зритель прекрасно разобрался в хитросплетениях этой комедии, громким смехом встречал неудачные похождения стареющего донжуана — композитора Христофора Белля.

Вспоминается, как во время освоения целинных земель Казахстана наш коллектив провел там двухмесячные гастроли. Играли в основном в зернохранилищах, куда зрители въезжали на машинах, мотоциклах. Теперь все изменилось. В Краснодарском крае колхозами выстроены прекрасные дворцы культуры. Не в каждом городе найдешь такие просторные, оборудованные по последнему слову техники помещения, как Дворец культуры колхоза имени Ленина Кореновского района или Дворец культуры «Ку-

бань», колхоза того же названия Усть-Лабинского района.

Играли ли мы «Образумься, Христофор» или «Окна» Е. Габриловича и С. Розена, или комедию Э. Брагинского и Э. Рязанова «Сослуживцы» зал всегда был полон. И это в горячую пору уборки урожая, в дни, когда в Краснодарском крае основной жезни стал лозунг — «В закрома Родины — 4 миллиона 150 тысяч тонн зерна».

Видимо, дело культурного обслуживания сельского зрителя в Краснодарском крае имеет давние традиции и ему, насколько мы могли убедиться за месяц пребывания в крае, уделяется здесь особое внимание.

В первые дни пребывания на кубанской земле, во многих городах Российской Федерации проходили Дни культуры и искусства Советской Литвы. Перед началом спектаклей автору этих строк или режиссеру театра, заслуженному деятелю искусства Карельской АССР И. Петрову, председателю местного комитета театра, заслуженному артисту Литовской ССР Б. Смельцову, предоставлялось слово, в котором мы стремились хотя бы кратко познакомить зрителей с Литвой, ее литературой, искусством.

За месяц нашего пребывания в Краснодарском крае мы побывали в Тимашевске, Абинске, в колхозе «Кубань», на Варениковской станции, в домах культуры «Россия», колхозе «Знамя Ленина», станицы Перевяславской и многих других местах.

По Краснодарскому телевидению мы провели творческий вечер театра с показом отрывков из спектаклей, а также показали телезрителям целиком спектакли «Окна» Е. Габриловича и С. Розена и «Продавец дождя» — Р. Нэша. За успешное обслуживание трудящихся Краснодарского края театр награжден Почетной грамотой Краснодарского крайкома КПСС и крайисполкома, приветственными адресами горкома и горисполкома, Краснодарского отделения Всероссийского театрального общества, грамотой за активную военно-шефскую работу.

Покидая Краснодар, мы уезжали с собой тепло и ласку, радушие и гостеприимство трудящихся Кубани.

Н. ТРУСОВ,
директор Государственного
русского драмтеатра
Литовской ССР,
заслуженный деятель искусств
Литовской ССР.