

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЛИТВА

г. Вильнюс

30 мая 1976

ТЕАТРАЛЬНОЕ ЛЕТО

СЕЗОН ЗАКРЫТ,
СЕЗОН ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Из Вильнюса на летние гастроли в Свердловск и Нижний Тагил выехал коллектив Государственного русского драматического театра Литовской ССР. Перед отъездом корреспондент «Советской Литвы» встретился с директором театра заслуженным деятелем искусства республики Н. ТРУСОВЫМ и попросил его рассказать о предстоящих гастролях на Урале, поделиться своими мыслями о закончившемся сезоне.

«Родственники» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Аквариум» Г. Кановича. Западноевропейская драматургия представлена «Марией Стюарт» Ю. Словацкого, произведениями современных авторов — «Все в саду» Э. Олби и последней премьерой театра — инсценировкой рассказа Ж. Сименон «В подвалах отеля «Мажестики». Всего в гастрольной афише театра — 12 спектаклей. После выступлений в Свердловске мы покажем их в городе уральских металлургов Нижнем Тагиле.

Как обычно, во время гастролей мы будем встречаться со зрителями в цехах заводов, выступать в колхозах и совхозах области, в пионерских лагерях, перед войсками Уральского военного округа.

— Летние гастроли, — продолжал Н. Трусов, — завершат 30-й сезон нашего театра. Чем он был знаменателен? Прежде всего хотелось бы отметить такой значительный факт, как пополнение репертуара произведениями русской классической драматургии и, в частности, обращение к лермонтовскому «Маскараду» в постановке главного режиссера театра В. Ланского.

Большим успехом пользо-

валась в течение всего сезона пьеса В. Розова «Четыре капли», поставленная режиссером И. Петровым. Это и понятно. Произведения, затрагивающие острые проблемы нашей современности, всегда находят живой отклик у зрителей.

Как известно, перед отъездом на гастроли мы пригласили зрителей на спектакль из двух пьес — «Эй, кто-нибудь» У. Сарояна и «Расстоптанные петушки» Т. Уильямса. Они были показаны в порядке эксперимента в созданном «театре-фойе». Несколько удалось нам это новшество, пока судить трудно. Но одно несомненно — это еще одна форма общения актеров с любителями театрального искусства.

Значительным достижением прошедшего сезона было дальнейшее расширение связей театра с производственными коллективами. Мы заключили договор о творческом содружестве с вильнюсским заводом радиокомпонентов. Более тесные контакты налажены с тружениками Клайпедской базы «Океанрыбфлота», трудящимися Шальчининкского района. Высокую оценку получили военно-шефская работа театра — переходящий кубок Министерства культуры Литовской ССР.

Таковы вкратце итоги прошедшего сезона. А пока мы прощаемся с вильнюсцами до осени, чтобы в октябре вновь пригласить их на спектакли и новые премьеры.

— Как и ежегодно, лето для нашего театра — пора гастролей, пора почетная и ответственная, к которой весь наш коллектив готовился с большим волнением. Ведь нам впервые предстоит показывать свое сценическое искусство в Свердловске — городе, славящемся своими замечательными театральными традициями. Жители столицы Урала смогут познакомиться с основными спектаклями нашего репертуара. Откроем гастроль драмой М. Лермонтова «Маскарад». Свердловчане увидят также пьесы «Четыре капли» В. Розова, «В списках не значился...» Б. Васильева,