

# НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ

Вильнюсский Государственный русский драматический театр Литовской ССР это лето проведет на Урале. В июне он будет гостем Свердловска, в июле — Нижнего Тагила.

Вчера в помещении драматического театра состоялось открытие гастролей. Зрители с интересом познакомились с первым спектаклем вильнюсцев — драмой М. Лермонтова «Маскарад» в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусства РСФСР В. Ланского и сценографид заслуженного деятеля искусств Литовской ССР М. Перцова. В главных ролях были заняты: заслуженный артист и лауреат Государственной премии Литовской ССР А. Иноземцев — Арбенин, заслуженная артистка Литовской ССР В. Мотовилова — Нина, артисты В. Ланская — Штраль, Н. Брагилевский — Звездич, И. Бодэк — Казарин.

**В**ЫСТУПЛЕНИЯ театра продлятся по 30 июня. В гастрольном репертуаре — тринадцать спектаклей, из них восемь принадлежат перу советских драматургов. Размышления о назначении человека в жизни и его взаимоотношениях с обществом — темы, близкие театру.

Огромный интерес у читателей вызвала повесть Бориса Васильева «В списках не значился». В нашем театре спектакль поставлен по инсценировке М. Захарова и Ю. Визбора. В гастрольную афишу вошли и постановки, в центре которых проблемы, требующие сегодняшнего разрешения. К ним относятся «Четыре капли» В. Розова. В своей пьесе драматург поднимает большие нравственные вопросы, ведет острый разговор о нас, сидящих в зрительном зале.

Сочетание забавного сюжета с важной и умной мыслью составляет своеобразие веселой, остроумной и... грустной комедии «Родственники» Э. Брагинского и Э. Рязанова.

Мы познакомим зрителей с постановками пьес драматургов братских республик. В центре пьесы «Аквариум» — драматический образ талантливого врача

Кнежи. Блестящий хирург, незаурядный организатор, а в итоге глубоко одинокий человек. Как это могло случиться? — об этом пьеса литовского писателя Г. Кановичюса. Пьеса азербайджанского писателя Рустама Ибрагимбекова «Похожий на льва» — о любви, большой и единственной, которая как награда приходит к человеку раз в жизни.

Неожиданно и остроумно драматург Г. Горин рассказывает нам историю суда над Геростратом в трагикомедии «...Забуть Герострата!».

Школьникам мы покажем пьесу эстонского драматурга В. Кабура «Ропс, или Удивительные похождения Юрки».

Зарубежная драматургия представлена «Трехгрошовой оперой» Б. Брехта, «Марией Стюарт» Юлиуша Словацкого, впервые поставленной на нашей сцене, пьесой современного американского драматурга Эдварда Олби «Все в саду» и спектаклем «В подвалах отеля «Мажестик» — инсценировкой одного из произведений Ж. Сименона.

**Д. ПЕТРОВА,**  
заведующая литературной  
частью театра.