

В ОТ уже тридцать лет существует русский театр в Литовской республике. Срок, казалось бы, небольшой, но за этот отрезок времени театр видоизменился, он рос, учился мастерству, уменью решать сложные художественные задачи.

За эти годы мы побывали с нашими спектаклями в Москве, Ленинграде, Минске, Риге, Таллине, Баку, Кишиневе, Горьком, Воронеже, Севастополе, Мурманске, Петрозаводске, Казани, Краснодаре и многих других крупных городах страны. Ныне гастрольные пути-дороги привели нас на Урал, в край неутомимых тружеников, чья деятельность давно стала эталоном подлинно творческого отношения к своему делу.

После гастролей в Свердловске, где театр нашел общий язык с взыскательным зрителем, установил с ним тесный контакт, мы начинаем наши спектакли для зрителей Нижнего Тагила, где также надеемся установить тесные, дружеские связи.

Гастроли — всегда волнующее событие, и хочется в связи с этим вспомнить слова великого реформатора русской сцены К. С. Станиславского: «Наступит время, когда театральные коллективы будут командироваться из одной республики в другую, чтобы показывать лучшие образцы своего творчества». Это вещи слова...

За годы существования нашего театра в нем произошло немало изменений в режиссуре, в творческом составе актеров, в репертуаре, но неизменной осталась главная линия — глубокого проникновения в психологию действующих лиц, правдивое, реалистическое отображение жизни.

С первых дней наш коллектив осознал ту огромную ответственность, которая ложится на него как на единственный в Литовской республике русский театр. Знакомить зрителей с лучшими образцами советской драматургии, с произведениями национальных драматургов, с сокровищами русского классического репертуара, прогрессивными пьесами зарубежных авторов — эта задача и сейчас остается для нас основной.

В нашей сегодняшней гастрольной афише главное место занимают пьесы советских драматургов, поднимающие проблемы, которые не могут не волновать. Это «В списках не значился», по повести Б. Васильева. Спектакль, посвященный 30-летию Победы со-

● К ГАСТРОЛЯМ ВИЛЬНОССКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ЛИТОВСКОЙ ССР

Из янтарного края

Сегодня в нашем городе заканчивают гастроли коллектива Иркутского драматического театра имени Н. П. Охлопкова, в течение месяца знакомивший тагильчан со своим творчеством. А на смену сибирякам уже спешат посланцы театральной Прибалтики. Эстафету гастрольного лета принимают гости из столицы Литвы. Вильнюсский русский драматический театр приезжает в Тагил впервые. Предоставляем слово его директору, заслуженному деятелю искусства Литовской ССР Н. Трусову.



ветского народа в Великой Отечественной войне, получил признание на фестивале, проходившем в литовском городе-порте Клайпеде. Это и пьеса В. Розова «Четыре капли», ставящая ряд этических проблем. В нашем репертуаре также «Похожий на льва» Р. Ибрагимбекова, «Валентин и Валентина» М. Ромина, «Забыв Герострата» Г. Горина, комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «Родственники», драма известного литовского драматурга Т. Кановичуса «Аквариум».

Из произведений русского классического наследия мы привезли драму М. Лермонтова «Маскарад». Зарубежная драматургия представлена оперой Б. Брехте, «Все в саду» прогрессивного американского ав-

тора Э. Олби. Есть в нашем репертуаре и инсценировка повести известного французского писателя Ж. Сименона «В подвалах отеля «Мажестик», где рассказывается о четырех днях из жизни комиссара криминальной полиции Мегрэ, ставшего популярным во всем мире персонажем.

Пожалуй, ни одна женщина в истории мировой литературы не привлекала к себе столько внимания, как шотландская королева Мария Стюарт. О ней писали Вальтер Скотт, Фридрих Шиллер, Стефан Цвейг. Мы привезли драму известного польского писателя-романтика Ю. Словацкого, рассказывающую о раннем периоде деятельности юной шотландской королевы «Мария Стюарт» Ю. Слова-

цкого идет у нас в переводе Б. Пастернака. И, наконец, зрители школьного возраста, которые отдыхают сейчас в пионерлагерях, смогут познакомиться с занимательной пьесой эстонского драматурга Б. Кабура «РОПС, или Удивительные приключения Юрки».

Наш театр стремится искать свои пути в искусстве, отойти от традиционности, зачастую ведущей к рутине, застою. Сегодня театральное искусство не может стоять на месте, оно должно развиваться в соответствии с возросшими вкусами и потребностями зрителя. Мы понимаем, что поток информации, идущий с экранов кино и телевизоров, ставит современный театр перед фактом творческого соревнования, но в этом соревновании побе-

дят правда жизни, мастерство, подлинно глубокое раскрытие образа современника.

Актеры нашего театра: народный артист Литовской ССР Б. Красильников, заслуженные артисты республики В. Мотовилова, Е. Майяна, А. Иноземцев, Е. Евдокимов, Б. Смелцов, артисты В. Ефремов, Л. Мрачко, В. Гунин, М. Макаров, С. Атамашкин, В. Лидо, М. Хасман, И. Бодэк и другие — своим активным участием в творческом процессе рождения спектакля становятся единомышленниками режиссуры в замысле и воплощении его образной системы. А наши режиссеры: заслуженный деятель искусств РСФСР В. Ланской, который является главным режиссером театра, заслуженный деятель искусств КАСР И. Петров, Р. Виктюк и другие — стремятся идти в ногу со временем, улавливая пульс жизни, настойчиво пробираясь к уму и сердцу зрителя. То же можно сказать и о главном художнике театра — заслуженном деятеле искусств Литовской ССР М. Перцове, художниках Л. Борской, И. Со-сунове.

Мастера сцены не должны замыкаться в узких рамках своей профессии. Сила театра в многообразных творческих связях с рабочими коллективами, с колхозниками, учащимися, воинами Советской Армии. В период гастролей в Нижнем Тагиле мы постараемся побывать на заводах, выступить непосредственно в цехах с концертными программами, с показом отрывков из наших спектаклей.

Мы привезли трудящимся Тагила сердечный привет и наилучшие пожелания от тружеников края Немана, от жителей древнего и вечно молодого Вильнюса. До встречи, дорогие друзья!

Н. ТРУСОВ,
директор театра,
заслуженный деятель
искусств Литовской ССР.

На снимке: сцена из спектакля «Мария Стюарт». Слева направо: Генрих (артист Е. Бочаров), Линдсей (артист В. Митяев) и Дуглас (засл. деятель искусства Литовской ССР Н. Трусов).